

Hors thème

Arrêt sur image: la sociologie au Québec aujourd'hui

Depuis 1983, les Cahiers de recherche sociologique (CRS) publient des numéros thématiques ancrés dans l'actualité des enjeux sociaux et sociologiques contemporains. Dans un esprit de rencontre et d'échange, autour de recherches menées au Québec et ailleurs, la revue a proposé de nouvelles lectures, exploré des objets originaux, des thématiques en émergence et osé des approches qui questionnent les frontières de la discipline. En quarante années de publication, la revue s'est positionnée du côté du renouvellement, a pris des risques et témoigne de la richesse et de la vitalité des débats sociologiques au Québec. La ligne éditoriale privilégiée par les CRS, au fil de la publication de ses nombreux numéros, a contribué à transformer le regard, les pratiques, les discours et les lectures sociologiques. La revue a permis de refléter les enjeux et questions qui animent la recherche actuelle et notamment celle menée par la relève.

Dans un prochain numéro, les CRS souhaitent précisément sonder les enjeux actuels de la recherche réalisée par les jeunes chercheur.e.s. Ce projet de numéro Hors thème intitulé **Arrêt sur image: la sociologie au Québec aujourd'hui** propose un « instantané » de la sociologie pensée et produite aujourd'hui par les « jeunes sociologues ». Plus précisément, ce numéro s'intéresse aux rapports que les nouvelles générations de sociologues entretiennent avec « la discipline » sociologique, « la pratique » sociologique ou « le métier » de sociologue. Il ne vise pas à dresser un état des lieux, encore moins à faire un bilan de ce qui a été fait, dit ou écrit. Il cherche plutôt à donner à voir les modalités à travers lesquelles ces « nouvelles générations » prolongent, renouvellent ou redessinent les sociologies, les redéfinissent et les inventent. En somme, il s'agit d'un retour sur leurs points de vue et leurs pratiques d'analyse du monde social et de ses mutations.

Les CRS sollicitent donc les contributions de jeunes chercheur.e.s et les invitent à une sorte d'*arrêt sur image*, au sens d'un travail réflexif sur leur sociologie, ce qui la caractérise sur le plan des démarches, objets, questionnements, méthodologies et ancrages théoriques, etc. L'idée n'est pas tant de présenter ou décrire des objets, sujets ou thématiques de recherche actuels, que de les saisir pour parler du rapport à ceux-ci. Les propositions d'article pourront traiter de ce qui a influencé leurs choix théoriques, méthodologiques et favorisé la construction de leur regard, de leur pratique. Comment leurs travaux témoignent-ils des distances prises, des pas de côté, des ruptures, des réinventions, des réinterprétations ? Où se situent les continuités vis-à-vis d'auteurs et d'autrices ou de courants de pensée et quelles sont les filiations, les bifurcations, les recompositions ? Quelle est la nature des liens entre leur formation, le choix de leurs objets et approches, et leur exercice du métier de sociologue au Québec ? En quoi cela ouvre-t-il des perspectives et des possibles dans la lecture du social ?

Peuvent soumettre une proposition les personnes :

- Ayant complété un doctorat (au Québec ou ailleurs) à partir des années 2010
- Formées en sociologie, ou exerçant en tant que sociologue
- Et qui pratiquent la sociologie au Québec (Université, Cégep, centre de recherche, etc.)

Le calendrier prévu :

- Dépôt des propositions d'article (200 mots): 23 juin 2023
- Réponse des responsables du no : 14 juillet 2023
- Pour les propositions acceptées, dépôt des textes (3000 mots): fin novembre 2023
- Publication : printemps 2024

Merci de transmettre vos propositions de 200 mots, indiquant vos domaines de formation, affiliations, coordonnées, à l'adresse courriel de la revue : CRS@uqam.ca

Les responsables du numéro :

Shirley Roy
Professeure de sociologie
Université du Québec À Montréal

Et

Mélusine Dumerchat
Doctorante en sociologie
Université du Québec À Montréal