

PLAN DE COURS

Département de sociologie
Université du Québec à Montréal

Sigle : SOC840E **Groupe :** 10
Titre : Sociologie des sexualités
Session : Automne 2022
Enseignante : Stéphanie Pache
Bureau : A-5090
Courriel : pache.stephanie@uqam.ca

AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours présente et discute les approches sociologiques de la sexualité et des sexualités. Nous aborderons notamment la façon dont les concepts de sexe, de genre et de sexualité sont articulés par différent·e·s auteur·e·s et approches critiques. La lecture et la discussion de textes classiques et contemporains des études sociales des sexualités constituent le cours comme un espace de réflexivité sur ces catégories, leur production et leurs usages en sociologie. Le cours traite des concepts de genre, d'identité et de sexualité, de leurs rapports, des racines historiques et scientifiques des imbrications de ces concepts et des enjeux politiques et sociaux qui les entourent.

OBJECTIFS DU COURS

Objectif général

Ce cours vise l'acquisition d'une connaissance de la sociologie qui participe des études multidisciplinaires de genre et de sexualités (histoire de la discipline, objets, outils théoriques et méthodologiques), ainsi que de connaissances empiriques sur les politiques sexuelles, sur les rapports à la sexualité ainsi que les discours portant sur ce thème. À la fin du cours, l'étudiant·e devrait être en mesure de comprendre les différentes conceptualisations du genre, de la sexualité et des rapports entre sexe, genre et sexualité ; et de porter un regard réflexif et critique sur les enjeux politiques et sociaux qui entourent l'organisation sociale de la sexualité et du genre.

Objectifs spécifiques

- S'initier aux méthodes et questionnements des études sur le genre et les sexualités ;
- S'orienter dans la terminologie des études sur le genre et les sexualités
- Situer les enjeux épistémologiques et politiques de différentes approches du genre et des sexualités ;
- Développer les outils d'une réflexion sociohistorique et épistémologique sur les pratiques de façonnage du sexe, du genre, de la race, des sexualités, des corps, des identités et des subjectivités, en bref des gens.
- Savoir articuler une problématique sociologique autour d'un objet, d'une question ;
- Se former aux exigences de l'expression orale et écrite dans un cadre universitaire ;
- Acquérir les habilités interpersonnelles et intellectuelles nécessaires à des échanges universitaires respectueux, démocratiques et fondés sur des savoirs sociologiques et historiques.


FORMULE PÉDAGOGIQUE

Ce cours repose sur un travail régulier de lecture, d'écriture, de recherche, et d'échanges collectifs. À chaque séance, vous recevrez un devoir de préparation pour la séance suivante, qui consistera à répondre dans un formulaire en ligne à 1 à 3 questions sur les textes obligatoires (max. 300 mots), et ce au moins 24h avant le cours où les textes seront discutés. Lors des cours, la place sera principalement donnée à la discussion collective des matériaux du cours, ainsi qu'au débat d'idées. Les consignes de ces tâches d'apprentissage hebdomadaires seront disponibles sur Teams à la fin de chaque cours pour le cours suivant.

La nature du cours requiert que chaque étudiant·e participe activement à toutes les activités d'apprentissage. Les étudiant·e-s sont invités à signaler leur absence à la professeure au préalable par courrier électronique. La responsabilité de la présence lors des cours relève de l'étudiant·e. Les absent·e-s recevront un refus de cours individuels pour combler les explications manquées. De plus, le contenu prévu des cours pourrait être modifié durant la session en fonction des besoins des étudiant·e-s.

Principes de participation

- Si vous ne comprenez pas quelque chose, vous aidez toute la classe en posant une question.
- Il est de votre responsabilité envers vos pairs de participer aux discussions en classe, ce qui exige que vous lisiez tout le matériel assigné.
- Il est de votre responsabilité de co-créeer un environnement d'apprentissage rigoureux et productif dans lequel vous remettez en question les idées des uns et des autres d'une manière critique et savante, sans jamais vous insulter ou vous dénigrer mutuellement.
- Il est de votre responsabilité d'engager les idées, les discussions et le matériel fournis dans ce cours de manière à améliorer et à renforcer vos propres intérêts.
- Il vous faut avoir les lectures en main durant les cours, afin que nous puissions travailler en étroite collaboration avec les textes.



La **Faculté des sciences humaines** ne tolérera aucune forme de racisme, de sexisme, de harcèlement, de discrimination, d'agression ou de mépris (comportement, propos écrit ou verbal, attitude) à l'égard des professeur.e.s, des chargé.e.s de cours, des étudiant.e.s et des employé.e.s de soutien.

UQÀM | **Faculté des sciences humaines**

Voir aussi : [Charte des droits et des responsabilités des étudiantes et des étudiants](#)

Controverse et débats

Le cours peut aborder des questions sensibles ou controversées. Il arrive que des tensions et divergences d'opinion se fassent sentir. Lorsque de tels conflits ont lieu, souvenez-vous qu'il est essentiel de maintenir une attitude respectueuse et de demeurer à l'écoute des autres. L'environnement de classe est un lieu pour apprendre. Il importe donc de ne jamais exprimer son désaccord en blâmant qui que ce soit, ni de comprendre les différences de valeurs, de sentiments ou d'opinions personnellement. Vous avez toujours le droit de ne pas être d'accord, mais vous êtes tenu.e.s d'aborder toute controverse en conservant une ouverture d'esprit.

Vie privée et confidentialité

Personne n'est obligé de dévoiler de l'information personnelle dans les travaux liés aux cours, qu'il s'agisse d'une intervention en classe ou lors des travaux individuels. Vous devez cependant de garder toute information personnelle soumise par vos collègues du cours qui le désirent, strictement confidentielle.

Encadrement

Afin de favoriser une dynamique collective, le cours est l'espace privilégié de l'encadrement. En dehors des cours, les questions sur le cours et les procédures liées sont à envoyer dans le canal dévolu dans Teams. Vous êtes invité·e·s à répondre aux autres étudiant·e·s si possible. Je m'engage à consulter ces échanges dans un délai d'environ 72h (du lundi au vendredi), et j'interviendrai en complément si je le juge nécessaire. Vous pouvez sinon me contacter par courriel pour des questions plus personnelles. Veuillez noter que je ne répondrai pas aux questions dont la réponse se trouve dans les documents de cours ou sur Teams.

MATÉRIEL OBLIGATOIRE

- Les textes obligatoires à lire pour chaque séance sont disponible en ligne ou dans Teams. Je vous conseille de les imprimer pour les lire et les avoir à disposition pour travailler dessus, notamment en cours.
- La consultation régulière de Teams, plateforme de support du cours est nécessaire. Tous les documents et matériaux du cours y seront déposés, y compris les consignes pour les tâches d'apprentissage et l'évaluation. Certaines tâches utiliseront d'autres fonctions de Teams (test, dépôt de documents, canal dévolu, etc).

N.B. : Vous recevrez une invitation par courriel pour joindre le groupe Teams du cours dans la semaine précédant le premier cours.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Ce cours suppose une participation régulière et active. Il consiste en un travail collectif en classe et un travail personnel. L'évaluation de ce cours se fera sur quatre éléments :

1) Devoirs de préparation des cours (35%)

Parce qu'il est prouvé et connu que l'entraînement améliore la qualité, cette évaluation se fonde principalement sur la réalisation des tâches. Le plus de tâches vous accomplissez parmi ce qui vous est demandé, meilleurs sera la note finale. Par ailleurs, pour chaque tâche évaluée, une série de consignes et d'objectifs vous sera mentionnée, et le mieux vous les respectez, meilleure sera votre évaluation. Il y a 8 cours avec lecture obligatoire et 15 points par devoir. Sauf cas de force majeure, à annoncer à l'avance et à justifier par une attestation, un travail non rendu à temps ne pourra être rendu plus tard.

2) Travail de session (40% : 30% travail final + 10% présentation orale du travail)

Le travail de session est une revue de littérature sur un sujet ou une question choisie par l'étudiant·e en lien avec les questions du cours qui doit également mettre en application les connaissances développées durant la session. L'évaluation soutient la réalisation du travail en plusieurs étapes :

- a) Chaque étudiant·e doit choisir une question de recherche en rapport avec les thématiques du cours. Une session est dévolue à cette recherche et le sujet doit être soumis pour approbation le 3 octobre à 17h au plus tard. Si aucun sujet n'est envoyé à cette date, une pénalité de 10% sera appliquée à la note globale du travail de session.
- b) Après validation du sujet par l'enseignante, une bibliographie commentée d'au moins 5 références est à remettre pour le 17 octobre 2022 à 14h (5% de la note finale).
- c) Pour le 5 décembre 2022 (14h), vous réaliserez une revue de littérature de ces références et, si vous le souhaitez, de références supplémentaires, en synthétisant les arguments présentés dans la littérature scientifique choisie. Le travail final sera d'une longueur de 4000 à 4500 mots (25% de la note finale).
- d) Les deux derniers cours seront dédiés à la présentation orale des travaux (10% de la note finale).

3) Présentation orale et discussion de textes (10%)

En plus des travaux préparatoires pour chaque lecture/document de cours à la charge de tout le monde, à chaque cours, les lectures des séances de cours seront introduites et discutées par des étudiant·e·s. Vous présenterez les textes globalement à une ou deux personnes et devez préparer des questions de discussion des textes. Il s'agit de présenter au moins deux approches différentes de la question du jour. La présentation du texte ne dure pas plus de 10 minutes au total et l'introduction du débat 5 à 10 minutes. La présentation est davantage qu'un résumé des textes à lire. Elle doit prendre pour acquis que chacun et chacune a déjà lu les textes. Elle doit cerner les enjeux théoriques; comparer la méthode, les concepts et la thèse de l'auteur avec les autres textes discutés en cours; et proposer une critique sur le fond et non la forme du texte. La présentation doit être succincte et synthétique. L'évaluation tiendra compte des capacités analytiques et non rhétoriques des étudiant·e·s. Il est important de ne pas dépasser le temps.

4) Participation et apprentissage des principes d'échanges universitaires (15%)

Cette dernière évaluation est une évaluation globale de votre participation au cours, dans les échanges collectifs en classe ou en ligne, ainsi que du respect des règles de conduites et d'échanges à l'université, comme décrites plus haut dans ce plan de cours. Une bonne participation implique des interventions régulières dans la discussion, interventions qui sont pertinentes (en lien avec la discussion en cours) et qui favorise l'échange d'idées. L'évaluation critique des textes est la bienvenue, mais doit d'abord procéder à la meilleure reconstruction possible des objectifs et des arguments de l'auteur·e du texte ou d'un exposé oral. Elle doit présenter les forces et les limites d'un texte en fonction des objectifs de l'auteur·e, évaluer la cohérence interne de l'argument présenté, la précision des concepts présentés, et lorsque cela s'applique, l'apport heuristique de la théorie proposée.

Calcul de l'évaluation finale

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Devoirs préparatoires (15pts/devoir, 8x)	35	Chaque veille de cours 14h
Revue de littérature sur question à choix	40 :	
a) Problématique + 5 références	5	17.10.22
b) Travail de session	25	5.12.22
c) Présentation du travail	10	5 OU 12.12.22
Présentation orale et discussion de texte	10	Séance assignée
Participation et habilités dans les échanges	15	n/a

BARÈME DE NOTATION DES CYCLES SUPÉRIEURS

<https://sociologie.uqam.ca/etudiants/informations-cycles-superieurs-2/>

PRÉCISIONS AU SUJET DE L'ENTENTE D'ÉVALUATION À L'UQAM

Une entente est signée par l'enseignant.e et les étudiant.e.s du cours dans les deux premières semaines du cours. Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

1. le nombre et les échéances des évaluations;
2. la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours


Pour tout renseignement supplémentaire, voir le Règlement 8 de l'UQAM, article 9.4 : <https://instances.uqam.ca/reglements/>

Conseil et soutien : Service à la vie étudiante

<https://vie-etudiante.uqam.ca/conseils-soutien/nouvelles-ressources.html>

Autodéclaration Covid-19

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Gk7LEtpCHEmQ4Xp611NQb0-SQoL3EWJBmhqheGOB1B1UNklCUlhGNVZCRFQ3UTI5SFBZTIQ4U0JXQy4u>



La **Faculté des sciences humaines** ne tolérera aucune forme de racisme, de sexisme, de harcèlement, de discrimination, d'agression ou de mépris (comportement, propos écrit ou verbal, attitude) à l'égard des professeur.e.s, des chargé.e.s de cours, des étudiant.e.s et des employé.e.s de soutien.

UQAM | **Faculté des sciences humaines**



Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constitue une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail aux fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez consulter sur le site r18.uqam.ca des capsules vidéos qui vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.



Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat. Cliquez sur le logo à gauche pour être redirigé vers le site.

PLAN DE COURS

Cours 1 – 12 septembre 2022 : Introduction et modalités du cours
Entente d'évaluation

Cours 2 - 19 septembre 2022 : Étudier la sexualité en sciences sociales

Lectures obligatoires :

Rubin, G. S. (2011). Les sciences sociales à la découverte de l'homosexualité. *Genre, sexualité & société*, (Hors-série n° 1). doi: [10.4000/gss.1849](https://doi.org/10.4000/gss.1849)
 Gagnon, J. H. (1999). Les usages explicites et implicites de la perspective des scripts dans les recherches sur la sexualité. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 128(1), 73-79. <https://doi.org/10.3406/arss.1999.3515>

Cours 3 – 26 septembre 2022 : Politiques sexuelles : la question nationale

Lectures obligatoires :

Fassin, Eric (2009). « Première partie. Circulation du genre » in *Le sexe politique*, Paris : Éd. de l'EHESS, p. 23-69.
 Stoler, A. L. (2010). Carnal Knowledge and Imperial Power: Gender and Morality in the Making of Race. Dans *Carnal Knowledge and Imperial Power* (p. 41-78). University of California Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv15d80x0.8>

Cours 4 – 3 octobre 2022 : Politiques sexuelles : les Sex Wars féministes
COURS ASYNCHRONE Recherches pour le travail de session

Lectures obligatoires :

Echols, A. (2016). Retrospective: Tangled Up in Pleasure and Danger. *Signs: Journal of Women in Culture and Society*, 42(1), 11-22. <https://doi.org/10.1086/686751>
 MacKinnon, C. A. (2012). « Sexuality ». *Raisons politiques*, n° 46(2), 101-130.
 Vance, Carole (1984). Pleasure and Danger. Toward a Politics of Sexuality, in Vance (dir.), *Pleasure and Danger: Exploring Female Sexuality*, Boston : Routledge & K. Paul, p. 1-27.

TRAVAIL OBLIGATOIRE À RENDRE CE JOUR-LÀ D'ICI 17H SUR TEAMS:

Document présentant le choix d'un sujet pour la revue de littérature et les raisons de ce choix en un paragraphe de max. 200 mots.

Cours 5 – 10 octobre 2022 : Pas de cours – Congé férié

Lundi 17 octobre 2022 : Délai pour rendre votre problématique et vos références

Remise sur Teams d'un document reformulant votre choix de sujet dans une problématique pour la revue de littérature (200 à 300 mots) et 5 références dans une bibliographie commentée

Cours 6 – 17 octobre 2022 : Clinique de la sexualité : la vérité du sujet**Lectures obligatoires :**

Foucault, Michel (1976). Introduction et partie 3 de *La Volonté de Savoir, Tome 1 de L'histoire de la sexualité*, Paris : Gallimard, p. 9-22 et p. 73-98 [collection Tel].

Dubois, D. (2014). Santé mentale, société et sexualité. Dans Doucet, M.-C. et Moreau, N. (dir.). *Penser les liens entre santé mentale et société: les voies de la recherche en sciences sociales* (p. 183-204). Presses de l'Université du Québec.

Cours 7 – 24 octobre : Pas de cours – Semaine de Relâche**Cours 8 – 31 octobre : Sciences et sexualité : l'homosexualité****Lectures obligatoires :**

Tamagne, F. (2005). La Ligue mondiale pour la réforme sexuelle: La science au service de l'émancipation sexuelle? *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, (22), 101-121. <https://doi.org/10.4000/clio.1751>

Chamberland, L. (2014). La biologie de l'homosexualité: un révélateur de l'imbrication du sexisme et de l'hétérosexisme. Dans L. Cossette (dir.), *Cerveau, hormone et sexe. Des différences en question* (p. 49-83). Éditions du remue-ménage.

Cours 9 – 7 novembre 2022 : Socialisation sexuelle**Lectures obligatoires :**

Chetcuti, N. (2012). Hétéronormativité et hétérosocialité. *Raison présente*, 183(1), 69-77. <https://doi.org/10.3406/raipr.2012.4410>

Trachman, M. (2018). Sexualité et sociabilité masculine. Désir et pratiques de genre dans un club de fessée. *Sociologie*, 9(4), 381-398. <https://doi.org/10.3917/socio.094.0381>

Cours 10 – 14 novembre 2022 : Médicalisation de la sexualité**Lectures obligatoires :**

Giami, A. (2007). Fonction sexuelle masculine et sexualité féminine. *Communications*, 81(1), 135-151. <https://doi.org/10.3406/comm.2007.2464>

Vuille, M. (2014). Le désir sexuel des femmes, du DSM à la nouvelle médecine sexuelle. *Genre, sexualité & société*, (12). <https://doi.org/10.4000/gss.3240>

Koedt, A. (2010). Le mythe de l'orgasme vaginal. *Nouvelles Questions Féministes*, 29(3), 14-22. <https://doi.org/10.3917/nqf.293.0014>

Cours 11 – 21 novembre 2022 : Politisation de la sexualité**Lectures obligatoires :**

Giami, A. et Hekma, G. (2015). Révolutions ou évolutions sexuelles? Les termes du débat. Dans A. Giami et G. Hekma (dir.), *Révolutions sexuelles* (p. 17-60). La Musardine.

Burgnard, S. (2010). Se regrouper, se rendre visibles, s'affirmer : l'expérience des mouvements homosexuels à Genève dans les années 1970. *Genre, sexualité & société*, (3). <https://doi.org/10.4000/gss.1422>

Cours 12 – 28 novembre 2022 : TRAVAIL AUTONOME SUR LE TRAVAIL DE SESSION**Lundi 5 décembre 2022 à 17h : Délai pour rendre le travail de session**

La revue de littérature demandée doit synthétiser les arguments présentés dans la littérature scientifique choisie (5 références minimum). Le travail final sera d'une longueur de 4000 à 4500 mots (25% de la note finale).

Cours 13 -5 décembre 2022 : Présentation orale des travaux

Répartition des présentations : horaire à remplir sur Teams

Cours 14 – 12 décembre 2022 : Présentation orale des travaux

Répartition des présentations : horaire à remplir sur Teams

Cours 15 – 19 décembre 2022 : Conclusion du cours

BIBLIOGRAPHIE

- Amari, S. (2017). Intersectionnalité, lesbianité et postcolonialité. *Les cahiers du CEDREF*, (21), 51-84. <http://journals.openedition.org/cedref/1055>
- Bereni, Laure, Chauvin, Sébastien, Jaunait, Alexandre, et Anne Revillard (2008). *Introduction aux gender studies: manuel des études sur le genre*. Bruxelles, De Boeck.
- Bourcier, Sam (2018). *Queer Zones. La trilogie*. Paris : Amsterdam.
- Bozon, Michel (2001). Les cadres sociaux de la sexualité, *Sociétés contemporaines*, 1, 41-42, p. 5-9.
- Butler Judith (2006). *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*. Paris : La Découverte.
- Califia, Pat (2008). *Sexe et utopie*. Paris : La Musardine.
- Chaperon, Sylvie (2004). Contester normes et savoirs sur la sexualité (France- Angleterre, 1880-1980) in Gubin, Eliane et al. (éd). *Le siècle des féminismes*. Paris : Editions de l'Atelier/Ed. Ouvrières, p. 333-346.
- Chauvin, Sébastien, Lerch, Arnaud (2013). *Sociologie de l'homosexualité*, Paris : La Découverte.
- Chetcuti, N. (2012). Hétéronormativité et hétérosocialité. *Raison présente*, 183(1), 69-77. <https://doi.org/10.3406/raipr.2012.4410>
- Delphy Christine (2001). *L'Ennemi principal* (tome 1 et 2). Paris : Syllepse.
- Déroff, Marie-Laure (2007) *Homme/Femme : la part de la sexualité. Une sociologie du genre et de l'hétérosexualité*. Rennes : PUR.
- Dorlin, Elsa (2008). *Sexe, genre sexualité*. Paris : PUF.
- Dorlin, Elsa, Fassin Eric (dir.) (2009). *Genres et sexualités*, Paris : BPI/Centre Pompidou.
- Fassin, Eric (2009). *Le sexe politique : genre et sexualité au miroir transatlantique*, Paris : Ed. de l'EHESS.
- Fausto-Sterling, Anne (1992). *Myths of Gender: Biological Theories about Women and Men*. New York : Basic Books.
- Fausto-Sterling, Anne (2000). *Sexing the Body. Gender politics and the Construction of Sexuality*. New York : Basic Books.
- Fausto-Sterling, Anne (2012). *Corps en tous genres. La dualité de sexes à l'épreuve de la science*. Paris : La Découverte.
- Fishman Jennifer R. (2004). Manufacturing Desire : The Commodification of Female Sexual Dysfunction, *Social Studies of Science*, 34/2, p. 187-218.
- Foucault, Michel. (1976). *Histoire de la sexualité, Volume 1. La volonté de savoir*. Paris : Gallimard.
- Gardey, Delphine. (2006). « Les sciences et la construction des identités sexuées. Une revue critique », *Annales HSS* no 3 (mai-juin), p. 649-73.
- Gardey, Delphine (ed.) (2011), *Le féminisme change-t-il nos vies ?*, Paris : Textuel.
- Gardey, Delphine, et Ilana Löwy (éd.). (2001). *L'invention du naturel. Les Sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris : Ed. Des archives contemporaines.
- Giami, A. (2007). Fonction sexuelle masculine et sexualité féminine. *Communications*, 81(1), 135-151. <https://doi.org/10.3406/comm.2007.2464>
- Giami, Alain, et Gert Hekma (2015). *Révolutions sexuelles*, Paris : La Musardine.
- Guillaumin Colette (1992). *Sexe, Race et Pratique du Pouvoir*. Paris : Côté-femmes.
- Hacking, Ian (1986). Making Up People » in Heller, Thomas L., Sosna, Morton, et Wellbery David E. (dir.), *Reconstructing Individualism : Autonomy Individuality and the Self in Western Thought*, Stanford : Stanford University Press, p. 222-236.
- Haraway Donna (2009[1991]). *Des singes, des cyborgs et des femmes. La réinvention de la nature*, Actes Sud, Paris.

- Kessler, Suzanne J. (1990). The Medical Construction of Gender : Case Management of Intersex Infants, *Signs*, 16 (1), p. 3-26.
- Kosofsky Sedgwick, Eve (2008[1990]). *Épistémologie du placard*, Paris : Amsterdam.
- Kraus, Cynthia (2000). La bicatégorisation par "sexe" à l'épreuve de la science : le cas des recherches en biologie sur la détermination du sexe chez les humains, in Gardey, Delphine et Löwy, Ilana (éd.). *L'invention du naturel*, p. 187- 213.
- Laqueur, Thomas (1992 [1990]). *La Fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*. Paris : Gallimard.
- Lhomond, Brigitte (2000). Nature et homosexualité, in Gardey, Delphine et Löwy, Ilana (éd.). *L'invention du naturel*, p. 153-158.
- Löwy, Ilana (2001). La lente émancipation du sexe social. Le mâle-femelle à la rencontre du masculin-féminin, *La Recherche Hors-série*, 6, p. 20-24.
- Löwy, Ilana (2006). *L'Emprise du genre. Masculinité, féminité, inégalité*. Paris : La Dispute.
- Löwy, Ilana, Hélène Rouch (coord.) (2003). Numéro sur « La distinction entre sexe et genre », *Cahiers du Genre*, 34. Paris : L'Harmattan.
- Parini Lorena (2006). *Le système de genre. Introduction aux concepts et théories*. Zürich : Seismo.
- Rich, Adrienne (1981). La contrainte à l'hétérosexualité, *Nouvelles Questions Féministes*, 1, p. 15-43.
- Rouch, Hélène, Dorlin, Elsa, Fougeyrollas-Schwebel, Dominique (dir.) (2005). *Le corps, entre sexe et genre*. Paris : L'Harmattan.
- Rubin, Gayle (2010). *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*. Paris : EPEL.
- Stoler, Ann Laura (2013[2002]). *La chair de l'empire : savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial*, Paris : La Découverte.
- Stryker, Susan, and Stephen Whittle, eds. (2006). *The Transgender Reader*. New York & London : Routledge.
- Tabet, Paula (1998). *La construction sociale de l'inégalité des sexes. Des outils et des corps*. Paris : L'Harmattan.
- Tabet, Paola (2004). *La grande arnaque. Sexualité des femmes et échange économique-sexuel*. Paris: L'Harmattan.
- Taraud, Christelle (2005). *Les féminismes en questions. Éléments pour une cartographie*, Paris : Amsterdam.
- Thiers-Vidal, Léo (2010). *De « L'Ennemi Principal » aux principaux ennemis. Position vécue, subjectivité et conscience masculines de domination*, Paris : L'Harmattan.
- Tin, Louis-Georges (2009). *L'invention de la culture hétérosexuelle*, Paris : Autrement.
- Trachman, Mathieu (2013). *Le travail pornographique. Enquête sur la production de fantasmes*, Paris : La Découverte.
- Vance, Carole (dir.) (1984). *Pleasure and Danger : Exploring Female Sexuality*, Boston : Routledge & K. Paul.
- Vernon, Rosario (éd.) (1997). *Science and Homosexualities*. New York & London : Routledge.
- Vörös, Florian (2015). *Cultures pornographiques. Anthologie des Porn Studies*, Paris : Amsterdam.

Revues

Cahiers du Cedref

Cahiers du Genre

Genre, Sexualité & Société, en ligne: <http://gss.revues.org/>

Nouvelles Questions Féministes.

Recherches Féministes

Travail, Genre, Sociétés