

PLAN DE COURS

**Département de sociologie
Université du Québec à Montréal**

Sigle : SOC850E Groupe : 10

Titre : Problématiques sociologiques contemporaines : Sociologie du Numérique

Session : Été 2022

**Enseignante : Débora Krischke-Leitao
Téléphone : (514) 987-3000 poste 4394
Bureau : A-5155
Courriel : krischke_leitao.debora.2@uqam.ca**

AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

DESCRIPTEUR DU COURS:

Le séminaire Problématiques sociologiques contemporaines : Sociologie du numérique se penche sur les technologies numériques et leurs utilisations dans la vie quotidienne. Le cours discute les approches théoriques contemporaines des sciences sociales sur le numérique, à partir des contributions récentes de la sociologie et de l'anthropologie du numérique. Ensuite, sera présenté un aperçu des études empiriques sur différents thèmes et différents environnements numériques, des réseaux sociaux aux jeux vidéo. Dans ce séminaire, l'accent sera mis sur les dimensions sociales et culturelles des médias numériques, ainsi que sur les variations culturelles et sociales concernant l'engagement, l'usage et les modes d'appropriation.

OBJECTIFS DU COURS:

Le séminaire a pour but d'initier les étudiant.e.s à une réflexion sociologique sur les médias numériques. À la fin du cours, les étudiant.e.s doivent être en mesure d'identifier les principales approches théoriques des sciences sociales sur les technologies numériques et de comprendre les dimensions sociales et culturelles de ces technologies.

DEROULEMENT DU COURS ET FORMULE PÉDAGOGIQUE :

Le cours sera adapté à une formule cours d'été intensif. Il aura lieu 2 fois par semaine, une séance sera de discussion théorique (les lundis) et l'autre séance sera de travail pratique (les mercredis). Les séances de discussion théorique se dérouleront sous la forme d'exposés accompagnés de présentations audiovisuelles, d'observations et d'analyses d'exemples empiriques, séminaires, ainsi que de discussions en classes appuyées sur les textes théoriques/thématiques suggérés. À partir de la troisième séance, les étudiant.e.s contribueront aux séances de discussion théorique avec des présentations orales, portant sur les textes obligatoires à la lecture ainsi que sur des lectures d'approfondissement et sur des matériaux supplémentaires de leur choix. Les séances de travail pratique seront dédiées à la recherche empirique en lien avec les approches de la semaine, appuyées sur les textes méthodologiques suggérés. Dans les deux types de séance, les étudiant.es sont tenu.e.s de lire et de travailler les textes afin d'être en condition de participer activement à la discussion, et de participer aux activités proposées. Il est essentiel de consulter le site Moodle du cours pendant toute la session, car toutes les informations sur le cours et son déroulement y seront partagées. L'accès au matériel de lecture du cours et le dépôt des évaluations se feront aussi sur Moodle. En cas de force majeure (contexte sanitaire, état de santé de la professeure ou des étudiant.e.s, ou autre situation grave non prévue) certaines séances peuvent avoir lieu en ligne sur zoom, ou en bimodal (salle de cours + en ligne sur zoom).

LECTURES SUGGÉRÉES

La liste des lectures suggérées est fournie ci-dessous, dans la section « Aperçu des séances, calendrier et bibliographie ». Toutes les lectures seront disponibles en ligne et les liens seront fournis dans le site Moodle du cours. Les lectures prévues peuvent être modifiées, d'après les besoins identifiés dans le déroulement du cours. Toutes les modifications seront communiquées en avance.

HEURES DE BUREAU

Pendant la session d'été 2022 la professeure est disponible sur rendez-vous pour des réunions zoom individuelles ou en groupe.

MODES D'ÉVALUATION :

Séminaire de lecture :

15% de la notation

Exposé oral en classe de 20 minutes environ + animation de la discussion, selon un calendrier qui sera déterminé à la première séance. Les exposés porteront sur les lectures obligatoires pour la séance choisie, mais ils pourront aussi approfondir le sujet par d'autres références bibliographiques. Chaque exposé devra présenter l'argument du texte, discuter les principaux enjeux théoriques et empiriques du texte, et soulever 2 ou 3 questions pour animer le débat. Les exposés seront évalués sur la base des critères suivants: clarté et précision dans la présentation de la problématique, des enjeux théoriques et empiriques ; efficacité de la structuration de l'exposé ; qualité de l'expression, du style de la présentation universitaire et du support visuel; qualité de la réponse aux questions et de l'animation du débat.

Activités pratiques de recherche-écriture :

15% chaque activité x 5 activités pratiques prévues

À partir du 1er juin. Tous les mercredis pendant le cours nous réaliserons des activités pratiques de recherche-écriture en lien avec la thématique et/ou approche théorique discutée dans la séance de lundi de la même semaine. Ces activités seront partiellement basées dans des lectures méthodologiques suggérées et peuvent inclure : de l'observation en ligne et/ou hors-ligne, des entretiens, des conversations en ligne, de la collecte manuelle de données qualitatives, la production d'images photographiques, collages et autres, etc. Chaque semaine un rapport d'environ 1 page de texte (ou + si images) sera rédigé et déposé sur Moodle. Date de dépôt : le vendredi de la semaine de réalisation de l'activité.

Participation active en classe :

5% de la notation

L'assiduité, la lecture régulière des textes et la participation active aux rencontres sont un élément central de co-apprentissage au sein du cours. En ce sens, tout.e.s les étudiant.e.s sont tenu.e.s à lire les textes obligatoires à chaque séance et à être en condition de soutenir un débat portant sur ces textes. Veuillez avvertir la professeure de tout problème ou situation particulière qui vous empêche de satisfaire ces conditions.

Auto-évaluation :

5% de la note

À la fin du cours chaque étudiant.e devra remettre un petit commentaire écrit et attribuer une note à sa participation, contributions et performance pendant le cours.

BARÈME DE NOTATION AUX ÉTUDES DE CYCLES SUPÉRIEURS

https://sociologie.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/58/2017/11/bareme_cycles_sup.pdf

APERÇU DES SÉANCES, CALENDRIER ET BIBLIOGRAPHIE

Les lectures, les dates et les modalités des activités ici présentées peuvent changer si nécessaire pour des raisons pédagogiques ou de force majeure. Tout changement sera communiqué à l'avance aux étudiant.e.s à travers le Moodle du cours.

🗣 Séminaire

📖 Activité pratique de recherche-écriture

16 mai - Séance 1 - Introduction

Présentation de la professeure et des étudiant.e.s, discussion du programme, calendrier et modalités d'évaluation.

Entente d'évaluation : 20-30 minutes.

18 mai – Séance 2 - Constitution d'un champ : du cyber au numérique

Lupton, Deborah. (2015). *Digital Sociology*. Routledge. (Chapitre 1: "Introduction: Life is Digital")

Escobar, Arturo. (1994). "Welcome to Cyberia: Notes on the Anthropology of Cyberculture." *Current Anthropology* 35 (3):211–31.

Lecture d'approfondissement:

Boullier, Dominique. (2016). *Sociologie du numérique*. Armand-Colin. (Chapitre 1 : « Histoires du Numérique »)

23 mai – Séance 3 – Congé

25 mai – Séance 4 - Conférence

30 mai – Séance 5 – Localiser les médias numériques dans le continuum hors ligne – en ligne 🗣

Miller, Daniel et Horst, Heather. (2012). « The Digital and the Human: A Prospectus for Digital Anthropology ». In Miller, Daniel et Horst, Heather (dir.). *Digital Anthropology*, p. 3-35. Londres: Berg.

Millette, Mélanie., & Proulx, Serge. (2012). Hashtags et casseroles : De l'auto-organisation du mouvement social étudiant. *Wi : Journal of Mobile Media*, (Special Issue "Out of the mouth of 'casseroles'").

Lecture d'approfondissement:

Miller, Daniel. (2011). *Tales from Facebook*. Cambridge: Polity Press. « A : The Invention of Facebook »

1er juin – Séance 6 - Localiser les médias numériques dans le continuum hors ligne – en ligne 📖

Activités pratiques de recherche/écriture.

Lecture méthodologique suggérée :

Christine Hine (2020). « L'ethnographie des communautés en ligne et des médias sociaux : modalités, diversité, potentialités » dans Latzko-Toth, Guillaume; Millerand, Florence; Millette, Mélanie; Myles, David. *Méthodes de recherche en contexte numérique. Une orientation qualitative*. Montréal : Les presses de l'Université de Montréal.

Pour la réalisation de l'activité pratique de recherche de cette séance nous allons nous déplacer dans les couloirs et/ou dans les alentours de l'UQAM (bars de la Rue Saint Denis, métro, place des arts, ou autres possibilités). Les étudiant.e.s devront avoir leurs téléphones cellulaires ou appareils photos pour réaliser l'activité de recherche.

6 juin – Séance 7 – Environnements numériques et affordances 🗨️

Van Dijck, José. (2013). *The culture of connectivity: A critical history of social media*. Oxford: Oxford University Press. (Chapitres 1 "Engineering Sociality in a culture of Connectivity" & 2 "Disassembling Platforms, Reassembling Sociality")
Davis, Jenny L. (2020). *How Artifacts Afford: The Power and Politics of Everyday Things*. (Chapitre 4 "Mechanisms of Affordance" – peut-être le 3 ou le 5 aussi?)

8 juin – Séance 8 - Environnements numériques et affordances 📖

Activités pratiques de recherche/écriture.

Lectures méthodologiques suggérées :

Beuscart J.S; Dagiral, E; Parasié, S. *Sociologie d'internet*, Armand-Colin, 2016 (encadrés méthodologiques choisis).

Krischke-Leitão, Débora & Gomes, Laura Graziela. (2017). *Etnografia em ambientes digitais: perambulações, acompanhamentos e imersões*. In: *Revista Antropolítica*, n. 42, Niterói, p.41- 65, 1. (traduction en français disponible par les autrices).

Les étudiant.e.s devront avoir leurs ordinateurs personnels ou autres objets connectés (tablette ou téléphone) pour réaliser l'activité de recherche.

13 juin – Séance 9 - Corps et technologies 🗨️

Lupton, Deborah. (2020). "Wearable Devices: Sociotechnical Imaginaries and Agential Capacities", *Embodied Computing: Wearables, Implantables, Embeddables, Ingestibles*, Isabel Pedersen, Andrew Iliadis. Cambridge, The MIT Press.

Taylor, T. L., (2002). «Living Digitally: Embodiment in Virtual Worlds» dans Ralph Schroeder. (dir.), *The Social Life of Avatars*, London, Springer, p.40-62.

15 juin – Séance 10 - Corps et technologies 📖

Activités pratiques de recherche/écriture.

Lectures méthodologiques suggérées :

Hine, Christine. *Strategies for Reflexive Ethnography in the Smart Home: Autoethnography of Silence and Emotion*. *Sociology*. 2020;54(1):22-36.

Lectures d'approfondissement:

Anderson, Leon. *Analytic Autoethnography*. *Journal of Contemporary Ethnography*. 2006;35(4):373-395.

Krischke-Leitão, Débora. (2022) « L'anthropologue, le voleur et le lit en latex : l'immersion comme apprentissage dans un monde virtuel 3D », *Revue L'ethnographie*, numéro spécial « L'apprentissage social du sensible », mai 2022 (à paraître).

Les étudiant.e.s devront avoir leurs ordinateurs personnels ou autres objets connectés (tablette ou téléphone) pour réaliser l'activité de recherche. Pour cette activité une continuité de la recherche à la maison (écriture d'un journal de terrain) pourra être demandée au besoin.

20 juin – Séance 11 – Agentivité et performativité algorithmiques 🗨️

Cardon, Dominique. 2015. À quoi rêvent les algorithmes? Paris : Éditions du Seuil.

(Chapitre 1 : Quatre familles de calcul numérique)

Noble, Safiya. 2018. Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism.

New York: New York University Press. (Chapitre 2: Searching for black girls)

Évaluation des enseignements (20 minutes)

22 juin – Séance 12 - Agentivité et performativité algorithmiques 📖

Activités pratiques de recherche/écriture.

Lecture méthodologique suggérée :

Seaver Nick. Algorithms as culture: Some tactics for the ethnography of algorithmic systems. *Big Data & Society*. December 2017.

Lecture d'approfondissement:

Christin, Angele. The ethnographer and the algorithm: beyond the black box. *Theor Soc* 49, 897–918 (2020).

Les étudiant.e.s devront avoir leurs ordinateurs personnels ou autres objets connectés (tablette ou téléphone) pour réaliser l'activité de recherche.

27 juin – Séance 13 - Usages, négociations et appropriations 🗨️

Madianou, Mirca et Daniel Miller. Polymedia: Towards a new theory of digital media in interpersonal communication. *International Journal of Cultural Studies*. 2013;16(2):169-187.

Meunier, Axel, Ricci, Donato, Cardon, Dominique et Crépel, Maxime, « Les *glitches*, ces moments où les algorithmes tremblent », *Techniques & Culture* [En ligne], Suppléments au n°72, mis en ligne le 03 décembre 2019.

Proulx, Serge, « La sociologie des usages, et après ? », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 6 | 2015, mis en ligne le 23 janvier 2015.

29 juin – Séance 14 - Usages, négociations et appropriations 📖

Activités pratiques de recherche/écriture.

Lectures méthodologiques suggérées :

Latzko-Toth, Guillaume; Millerand, Florence; Millette, Mélanie; Myles, David. (2020).

Méthodes de recherche en contexte numérique. Une orientation qualitative. Montréal :

Les presses de l'Université de Montréal. (Chapitre 11 « La visite commentée : documenter les pratiques numériques » et peut être aussi Chapitres 10 « La densification des données : revaloriser la recherche qualitative à l'ère des données massives »).

Cette activité de recherche sera réalisée peut-être à distance, hors salle de cours, puisqu'il s'agira d'un entretien. Nous discuterons de cette possibilité et définirons les modalités pour cette séance.

4 juillet – Séance 15 - Finalisation du cours

Tour de table de clôture du cours, auto-évaluation et évaluation du cours.

5 à 7 de célébration si les conditions sanitaires le permettent (en plein air?).

Ou séance réserve au besoin (assemblées, maladies, etc.)

PRÉCISIONS AU SUJET DE L'ENTENTE D'ÉVALUATION À L'UQAM

Une entente est signée par l'enseignant.e et les étudiant.e.s du cours dans les deux premières semaines du cours. Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

1. le nombre et les échéances des évaluations;
2. la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours

Pour tout renseignement supplémentaire, il est possible de consulter les documents suivants:

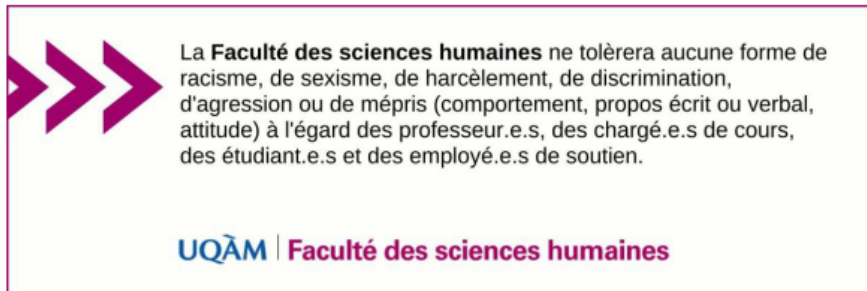
- Pour le premier cycle: Règlement 5 de l'UQAM, article 7.9
<https://instances.uqam.ca/reglements/>
- Pour les cycles supérieurs: Règlement 8 de l'UQAM, article 9.4
<https://instances.uqam.ca/reglements/>

Conseil et soutien : Service à la vie étudiante

<https://vie-etudiante.uqam.ca/conseils-soutien/nouvelles-ressources.html>

Autodéclaration Covid-19

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Gk7LEtpCHEmQ4Xp611NQb0-SQoL3EWJBmhqheGOB1B1UNkICUlhGNVZCRFQ3UTI5SFBZTIQ4U0JXQy4u>





RÈGLEMENT

SUR LES INFRACTIONS DE NATURE ACADÉMIQUE

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail aux fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis aux fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-créditation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du [Règlement no 18 sur les infractions de nature académique](#).

Vous pouvez consulter sur le site r18.uqam.ca des capsules vidéos qui vous en apprendront davantage sur l'intégrité académique et le R18, tout en vous orientant vers les ressources mises à votre disposition par l'UQAM pour vous aider à éliminer le plagiat de vos travaux.

Infosphère est l'un de ces outils indispensables : un guide méthodologique visant à promouvoir les bonnes pratiques en matière de recherche documentaire et de rédaction de travaux. Cet outil vous accompagnera tout au long de vos études et vous permettra d'éviter les pièges du plagiat. Cliquez sur le logo à gauche pour être redirigé vers le site.