

PLAN DE COURS

Département de sociologie
Université du Québec à Montréal

Sigle : SOC8675 **Groupe :** 30
Titre : Méthodologie de l'interprétation sociologique
Session : Hiver 2022
Enseignant : Jean-François Côté
Téléphone : (514) 987-3000 poste 8782
Bureau : A-5080
Courriel : cote.jean-francois@uqam.ca

AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement **dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.**

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

REMISE DES TRAVAUX

Au moment de la remise des travaux, les étudiants(es) désireux de les récupérer sont priés d'y joindre une **enveloppe suffisamment affranchie** afin qu'ils leur soient retournés par la poste. **Vous devez conserver une copie de vos travaux** avant de les déposer dans la chute située face au local A-5070 du Pavillon Hubert-Aquin.

Professeur : Jean-François Côté

Bureau : A-5080, tél.8782
cote.jean-francois@uqam.ca

Je propose d'aborder ce cours en rapportant la question fondamentale de l'interprétation à la théorie herméneutique qui lui a fourni ses éclairages contemporains les plus importants, et dont les apports pour la sociologie demeurent encore pourtant bien souvent marginalisés dans l'analyse sociologique actuelle; nombre de disciplines ont en effet avalisé un «tournant interprétatif» à différentes époques du 20^e siècle, alors que la sociologie est la plupart du temps demeurée en reste par rapport à celles-ci, à la faveur surtout de références au structuralisme et au poststructuralisme, au systémisme et à la théorie critique, à la sémiotique et aux divers courants d'analyse du discours, qui ont occupé le devant de la scène des méthodes propres à l'interprétation, toujours dans une perspective plus ou moins scientifique ou une attitude souvent romantique.

Il s'agira donc dans ce cours de recentrer l'attention sur les principes herméneutiques de l'interprétation en sociologie, sinon même de viser le développement d'un *sociologie herméneutique*, selon une application de ces principes aux problèmes posés dans différents registres de l'analyse de la vie sociale à partir des *concepts* et *histoires*, qui sont les deux principales voies développées par l'herméneutique contemporaine: situés en effet en amont des méthodologies qualitatives et quantitatives, les concepts sont considérés ici du point de vue de leur apport fondamental à l'analyse sociologique; les histoires, quant à elles, liées au monde narratif, constituent également une part importante d'une sociologie soucieuse de marquer des repères forts dans l'analyse de la vie sociale. Il s'agira donc dans le cadre de ce cours de se pencher sur l'*analyse des concepts* et l'*usage des histoires*, d'un point de vue méthodologique soutenu par une approche herméneutique, puisée principalement chez Hans-Georg Gadamer et Paul Ricœur – en portant une attention spéciale aux travaux récents de Johann Michel. Les différents registres de l'interprétation sociologique seront ainsi considérés comme des lieux de tensions ouverts à la problématique de l'interprétation, pour laquelle ils constituent autant d'occasions de mesurer, de valider ou d'invalider, les paramètres conceptuels en fonction desquels elle se déploie. Il s'agit là également d'une occasion de montrer comment, dès ses origines à la fin du 19^e siècle, le problème de l'interprétation est apparu et s'est posé, particulièrement pour les «sciences de la culture» allemandes (surtout chez Wilhelm Dilthey, Max Weber, Georg Simmel, Heinrich Rickert, puis Ernst Cassirer et Erwin Panofsky), en fonction de son opposition aux « sciences de la nature », avant de se développer dans le domaine plus spécifique des études littéraires (Mikhaïl Bakhtine, Hans-Robert Jauss), puis de rejaillir au sein d'un contexte contemporain qui permet d'en souligner l'actualité (Richard Harvey Brown, Umberto Eco, Charles Taylor, Pierre Legendre et Jeffrey C. Alexander), tout en s'ouvrant sur des perspectives analytiques nouvelles – entre autres du point de vue de la rhétorique, des formes du discours et des enjeux épistémologiques structurant les approches analytiques (allant du positivisme à la théorie critique, des emprunts conceptuels à la modélisation abstraite et à l'idéaltype), et surtout plus généralement de l'interprétation vis-à-vis des *concepts* proprement dits et du travail de la *narration*.

Plan du cours :

Cours 1 (12 janvier) : Présentation du syllabus. Introduction.

Cours 2 (19 janvier) : L'opposition sciences de la nature et sciences de la culture

Cours 3 (26 janvier) : L'interprétation de la vie sociale

Cours 4 (2 février) : L'interprétation en psychanalyse

Cours 5 (9 février) : La question de la textualité

Cours 6 (16 février) : Interprétation et idéologie

Cours 7 (23 février) : Interprétation et histoire

Cours 8 (2 mars) : *** Relâche. Semaine de lecture. *******

Cours 9 (9 mars) : Interprétation et rhétorique (I)

Cours 10 (16 mars) : Interprétation et rhétorique (II)

Cours 11 (23 mars) : La société comme texte (I)

Cours 12 (30 mars) : La société comme texte (II)

Cours 13 (6 avril) : Concept et interprétation (I)

Cours 14 (13 avril) : Concept et interprétation (II)

Cours 15 (20 avril) : Fin de la session

Objectifs

Le cours mettra l'accent sur la manière par laquelle l'analyse sociologique peut aujourd'hui prendre appui sur les principes herméneutiques de l'interprétation pour mener à bien sa démarche méthodologique sur le plan conceptuel, en visant à se distinguer ainsi des méthodes courantes d'analyses strictement empiriques quantitatives et qualitatives, et en privilégiant davantage les dimensions théorique et épistémologique de la recherche – mais cela, toujours en fonction des questions pratiques qui se posent dans l'interprétation de la vie sociale, historique et culturelle du monde contemporain. Les objectifs de ce cours sont d'abord de parvenir à situer la pertinence de la problématique de l'herméneutique dans le contexte de la sociologie contemporaine à partir des concepts et des histoires, en montrant certains des enjeux épistémologiques et théoriques qui se situent à ce niveau, afin de bien percevoir les fins poursuivies au travers d'une démarche interprétative de la réalité sociale; ensuite, de parvenir à maîtriser les principaux repères méthodologiques qui permettent d'envisager l'appréhension d'un niveau ou d'un autre des expressions sociales (de l'action narrée au texte, des formes d'expression au concept) selon les principes de l'interprétation; enfin, de parvenir à une application de ces principes dans le contexte d'une étude donnée, soit l'analyse d'un concept ou d'une narration. L'enjeu fondamental de l'*application* sur le plan méthodologique situe ainsi toute la démarche de l'interprétation dans le domaine de la sociologie.

Méthode pédagogique

La méthode pédagogique développée dans ce cours s'appuie essentiellement sur des exposés magistraux, relayés par l'étude de textes spécifiques liés à la problématique de l'interprétation et rassemblés dans trois recueils dont la lecture est obligatoire. Les discussions sont également vivement encouragées, afin de parvenir à expliciter les différentes dimensions de la problématique et des problèmes rencontrés dans la pratique de l'interprétation des expressions, des textes, des auteurs, des concepts auxquels chaque personne s'intéresse dans le cadre de ses propres recherches. Le premier souci pédagogique entretenu est de parvenir à accompagner la démarche d'interprétation entreprise par chaque personne dans le contexte de ses propres travaux.

Mode d'évaluation

Le mode d'évaluation proposé dans ce cours est le suivant :

Résumé critique : 25 %

Présentation orale : 25%

Travail de session : 50%

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation retenus, dans le cadre des travaux écrits, correspondent aux exigences des études avancées en sociologie : qualité de la compréhension démontrée, clarté de l'expression, et originalité dans la réflexion. Une attention particulière est portée au soin apporté à la forme de l'expression.

Bibliographie

- Alejandro, Roberto, *Hermeneutics, Citizenship, and the Public Sphere*, Albany, State University of New York Press, 1993.
- Alexander, Jeffrey C., *The Drama of Social Life*, Cambridge, Polity Press, 2017.
- Alexander, Jeffrey C., *The Civil Sphere*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- Alexander, Jeffrey C., *The Meanings of Social Life. A Cultural Sociology*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- Aristote, *Rhétorique*, trad. M. Dufour, Paris, Gallimard, 1991.
- Aristote, *Éthique de Nicomaque*, trad. J. Voliquin, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- Aristote, *Topiques*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1965.
- Aristote, *Poétique*, trad. J. Hardy, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- Babich, Babette, ed., *Hermeneutic Philosophies of Social Science*, Berlin, De Gruyter, 2017.
- Bakhtine, Mikhaïl, *Esthétique de la création verbale*, trad. A. Aucouturier, Paris, Gallimard, 1984.
- Bakhtine, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, trad. D. Olivier, Paris, Gallimard, 2008 (1978).
- Bakhtine, Mikhaïl, *La poétique de Dostoïevski*, trad. I. Klitcheff, Paris, Seuil, 1998 (1970).
- Bakhtine, Mikhaïl, *L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen-Âge et sous la Renaissance*, trad. A. Robel, Paris, Gallimard, 1988 (1970).
- Bakhtine, Mikhaïl, *Le freudisme*, trad. G. Verret, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1980.
- Bakhtine, Mikhaïl, (Volochinov, V.N.), *Le marxisme et la philosophie du langage*, trad. M. Yaguello, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
- Bauman, Zygmunt, *Hermeneutics and Social Science. Approaches to Understanding*, London, Routledge, 2010 (1978).
- Berner, Christian, *Au détour du sens. Perspectives d'une philosophie herméneutique*, Paris, Éditions du Cerf, 2007.

- Berner, Christian, Thouard, Denis, dir., *L'Interprétation. Un dictionnaire philosophique*, Paris, Vrin, 2007.
- Bleicher, Josef, *The Hermeneutic Imagination. Outline of a Positive Critique of Scientism and Sociology*, London, Routledge, 1982.
- Borutti, Silvana, *Théorie et interprétation. Pour une épistémologie des sciences humaines*, Paris, Payot, 2001.
- Bottéro, Jean, Herrenschildt, Clarisse, Vernant, Jean-Pierre, *L'Orient ancien et nous. L'écriture, la raison, les dieux*, Paris, Albin Michel, 1996.
- Brown, Richard Harvey, *Society as Text. Essays on Rhetoric, Reason, and Reality*, Chicago, University of Chicago Press, 1987.
- Brown, Richard Harvey, *A Poetic for Sociology*, Chicago, University of Chicago Press, 1977.
- Brown, Richard Harvey, *Toward a Democratic Science. Scientific Narration and Civic Communication*, New Haven, Yale University Press, 1998.
- Brown, Richard Harvey, *Culture, Capitalism, and Democracy in the New America*, New Haven, Yale University Press, 2005.
- Brown, Richard Harvey, ed., *Postmodern Representations. Truth, Power, and Mimesis in the Human Sciences and Public Culture*, Urbana, University of Illinois Press, 1995.
- Bruns, Gerald L., *Hermeneutics. Ancient and Modern*, New Haven, Yale University Press, 1992.
- Bruner, Jerome, *Beyond the Information Given. Studies in the Psychology of Meaning*, New York, W.W. Norton & Co., 1973.
- Bruner, Jerome, *Acts of Meaning*, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1990.
- Calenge, Simon, *Les logiques herméneutiques. Hans Lipp, Georg Misch, Josef König, Martin Heidegger*, Paris, Septentrion, 2020.
- Cassirer, Ernst, *La philosophie des formes symboliques*, 3 vols., trad. O. Hanse-Love, J. Lacoste, Paris, Éditions de Minuit, 1972.
- Cassirer, *Logique des sciences de la culture*, trad. J. Carro, Paris, Éditions du Cerf, 2007.
- Cassirer, Ernst, *Liberté et forme. L'idée de la culture allemande*, trad. J. Carro, M. Willman-Carro, J. Gaubert, Paris, Éditions du Cerf, 2001.

- Cassirer, Ernst, *Essai sur l'homme*, trad. N. Massa, Paris, Éditions de Minuit, 1975.
- Cassirer, Ernst, *Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance*, trad. P. Quillet, Paris, Éditions de Minuit, 1983.
- Cassirer, Ernst, *La philosophie des Lumières*, trad. P. Quillet, Paris, Presses Pocket, 1990 (1966).
- Cassirer, Ernst, *Substance et fonction. Éléments pour une théorie du concept*, trad. P. Caussat, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
- Castonguay, Simon, Sautereau, Cyndie, dir., *Pratique et langage. Études herméneutiques*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012.
- Citton, Yves, *L'avenir des humanités. Économie de la connaissance ou culture de l'interprétation ?*, Paris, La Découverte, 2010.
- Code, Lorraine, ed., *Feminist Interpretations of Hans-Georg Gadamer*, University Park, Pa., Pennsylvania State University Press, 2003.
- Côté, Jean-François, *Le triangle d'Hermès. Poe, Stein, Warhol, figures de la modernité esthétique*, Bruxelles, La Lettre Volée, 2003.
- Côté, Jean-François, *George Herbert Mead's Concept of Society. A Critical Reconstruction*, Boulder, Co., Paradigm Press, 2015.
- Côté, Jean-François, *La Renaissance du théâtre autochtone. Métamorphoses des Amériques I*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2017.
- Côté, Jean-François, *La sociologie culturelle de Jeffrey C. Alexander*, Montréal/Paris, Presses de l'Université Laval/Éditions Hermann, 2021.
- Côté, Jean-François, Deneault, Alain, dir., *Georg Simmel et les sciences de la culture*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2010.
- Côté, Jean-François, Bélanger, Anouk, dir., *Raymond Williams et les sciences de la culture*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015.
- Côté, Jean-François, Cyr, Claudine, dir., *La renaissance des cultures autochtones : enjeux et défis de la reconnaissance*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018.
- David, Pascal, dir., *Interprétation(s)*, Rennes Presses universitaires de Rennes, 2010.
- Delacroix, Christian., Dosse. François, Garcia, Patrick, *Paul Ricoeur et les sciences humaines*, Paris, La Découverte, 2007.

- Deniau, Guy, *La phénoménologie de Gadamer*, Bruxelles, Ousia, 2002.
- Deniau, Guy, Gens, Jean-Claude, *L'héritage de Hans-Georg Gadamer*, Paris, Sborg, Collection Pheno, 2003.
- Dilthey, Wilhelm, *Le monde de l'esprit*, 2 vols., trad. M. Rémy, Paris, Aubier Montaigne, 1947.
- Dilthey, Wilhelm, *Critique de la raison historique*, Œuvres, vol.1, trad. Trad. S. Mesure, Paris, Éditions du Cerf, 1992.
- Dilthey, Wilhelm, *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*, Œuvres, vol, 3, trad. S. Mesure, Paris, Éditions du Cerf, 1988.
- Dilthey, Wilhelm, *Écrits d'esthétique*, Œuvres, vol. 7, trad. D. Cohn, E. Lafon, Paris, Éditions du Cerf, 1995.
- Dilthey, Wilhelm, *La vie historique*, trad. C. Berner, J.C. Gens, Paris, Septentrion, 2014.
- Eco, Umberto, *L'œuvre ouverte*, trad. C.R. de Bézieux, Paris Seuil, 1979 (1965).
- Eco, Umberto, *Les limites de l'interprétation*, trad. , Paris, Grasset, 1992.
- Eco, Umberto, *Lector in fabula*, trad. M. Bouzaher, Paris, Paris, Grasset, 1985.
- Eco, Umberto, *Le signe*, trad. J.M. Klinkenberg, Paris, Grasset, 1988.
- Farrell, Thomas B., *Norms of Rhetorical Culture*, New Haven, Yale University Press, 1993.
- Foucault, Michel, *L'origine de l'herméneutique de soi*, Paris, Vrin, 2013.
- Foucault, Michel, *Dire vrai sur soi-même*, Paris, Vrin, 2017.
- Foucault, Michel, *Qu'est-ce que la critique?*, suivi de *La culture de soi*, Paris, Vrin, 2015.
- Foucault, Michel, *Mal faire, dire vrai. Fonction de l'aveu en justice*, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2012.
- Foucault, Michel, *L'herméneutique du sujet. Cours au Collège de France, 1981-1982*, Paris, Seuil / Gallimard, 2001.
- Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 1, *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 2, *L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.

- Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 3, *Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- Foucault, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 4, *Les aveux de la chair*, Paris, Gallimard, 2018.
- Foucault, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- Foucault, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- Freitag, Michel, *Dialectique et société*, 2 vols. Montréal, Éditions Albert St-Martin, 1986.
- Freud, Sigmund, *L'interprétation du rêve, Oeuvres complètes, IV*, trad. J. Altounian et alli., Paris, Presses universitaires de France, 2003.
- Freud, Sigmund, *Leçons d'introduction à la psychanalyse, Oeuvres complètes, XIV*, trad. Trad. J. Altounian et alli., Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- Freud, Sigmund, *Sur la psychopathologie de la vie quotidienne. Œuvres complètes, V*, trad. A. Bourguignon, P. Cotet, Paris, 2012.
- Gadamer, Hans-Georg, *Vérité et méthode*, trad. P. Fruchon, J. Grondin, G. Merlio, Paris, Seuil, 1996.
- Gadamer, Hans-Georg, *L'art de comprendre. I. Herméneutique et tradition philosophique*, trad. M. Simon, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- Gadamer, Hans-Georg, *L'art de comprendre. Écrits II.*, trad. I. Julien-Deygout et alli., Paris, Aubier Montaigne, 1991.
- Gadamer, Hans-Georg, *Langage et vérité*, trad. J.C. Gens, Paris, Gallimard, 1995.
- Gadamer, Hans-Georg, *La philosophie herméneutique*, trad. J. Grondin, Paris, Presses universitaires de France, 1996.
- Gadamer, Hans-Georg, *L'actualité du beau*, trad. E. Poulain, Alinéa, 1992.
- Gadamer, Hans-Georg, *Esquisses herméneutiques. Essais et conférences*, trad. J. Grondin, Paris, Vrin, 2004.
- Geertz, Clifford, *The Interpretation of Cultures*, New York, Basic Books, 1973.
- Gens, Jean-Claude, *Éléments pour une herméneutique de la nature*, Paris, Cerf, 2008.
- Gens, Jean-Claude, *La pensée herméneutique de Dilthey. Entre néokanisme et phénoménologie*, Paris, Septentrion, 2002.

- Gibeault, Alain, *Chemins de la symbolisation*, Paris, PUF, 2010.
- Grondin, Jean, *Introduction à Hans-Georg Gadamer*, Paris, Cerf, 1990.
- Grondin, Jean, *L'universalité de l'herméneutique*, Paris, PUF, 1993.
- Grondin, Jean, *L'horizon herméneutique de la pensée contemporaine*, Paris, PUF, 1993.
- Grondin, Jean, *Hans-Georg Gadamer. Une biographie*, Paris, Grasset, 2011.
- Gross, Alan G., Keith, William M., eds., *Rhetorical Hermeneutics. Invention and Interpretation in the Age of Science*, Albany, SUNY Press, 1997.
- Habermas, Jürgen, *Logique des sciences sociales*, trad. R. Rochlitz, Paris, Paris, Presses universitaires de France, 1987.
- Hall, Donald E., *Reading Sexualities. Hermeneutic Theory and the Future of Queer Studies*, New York, Routledge, 2009.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Philosophie de l'esprit, Encyclopédie des sciences philosophiques*. Vol. 3, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1988.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Science de la logique, Encyclopédie des sciences philosophiques*. Vol. 1, trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1994.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Leçons sur la philosophie de l'histoire*, trad. J. Gibelin, Paris, Vrin, 1987.
- Herrenschmidt, Clarisse, *Les trois écritures. Langue, nombre, code*, Paris, Gallimard, 2007.
- Hombert, Jean-Marie, Lenclud, Gérard, *Comment le langage est venu à l'homme*, Paris, Fayard, 2014.
- Jauss, Hans-Robert, *Pour une esthétique de la réception*, trad. C. Maillard, Paris, Gallimard, 1978.
- Jauss, Hans-Robert, *Pour une herméneutique littéraire*, trad. M. Jacob, Paris, Gallimard, 1988.
- Jauss, Hans-Robert, *Question and Answer. Forms of Dialogic Understanding*, transl. M. Hays, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1989.
- Kearney, Richard, Treanor, Brian, eds., *Carnal Hermeneutics*, New York, Fordham University Press, 2015.

- Lacan, Jacques, *Écrits, I*, Paris, Seuil, 1968.
- Lacan, Jacques, *Écrits, II*, Paris, Seuil, 1971.
- Lebrun, Gérard, *La patience du concept. Essai sur le Discours hégélien*, Paris, Gallimard, 1972.
- Legendre, Pierre, *De la société comme texte. Linéaments d'une anthropologie dogmatique*, Paris, Fayard, 2001.
- Legendre, Pierre, *Sur la question dogmatique en Occident*, Paris, Fayard, 1999.
- Legendre, Pierre, *Nomenclator. Sur la question dogmatique en Occident, II*, Paris, Fayard, 2006.
- Legendre, Pierre, *La 901^{ème} conclusion. Leçons 1*, Paris, Fayard, 1998.
- Legendre, Pierre, *L'inestimable objet de la transmission. Étude sur le principe généalogique en Occident, Leçons IV*, Paris, Fayard, 1985.
- Legendre, Pierre, *Filiation, Leçons IV, suite 2*, Paris, Fayard, 1990.
- Legendre, Pierre, *Le crime du caporal Lortie. Traité sur le père*, Paris, Flammarion, 1989.
- Legendre, Pierre, dir., *Tour du monde des concepts*, Paris, Fayard, 2013.
- Lessig, Lawrence, *Code. Version 2.0* New York, Basic Books, 2006.
- Lipps, Hans, *Recherches pour une logique herméneutique*, trad. S. Kristensen, Paris, Vrin, 2004.
- Mantzavinos, Chrysostomos, *Herméneutique naturaliste*, trad. L. Baechler, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.
- Mead, George Herbert, *Mind, Self and Society*, Charles W. Morris ed., Chicago, University of Chicago Press, 1963 (1934).
- Mead, George Herbert, *L'esprit, le soi et la société*, trad. D. Cefai, L. Quéré, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- Mead, George Herbert, *On Social Psychology*, Anselm Strauss ed., Chicago, University of Chicago Press, 1964.
- Meyerson, Ignace, *Les fonctions psychologiques et les oeuvres*, Paris, Albin Michel, 1995 (1948).

- Michel, Johann, *La fabrique des sciences sociales. D'Auguste Comte à Michel Foucault*, Paris, Presses universitaires de France, 2018.
- Michel, Johann, *Homo interpretans*, Paris, Hermann Éditeurs, 2017.
- Michel, Johann, *Quand le social vient au sens. Philosophie des sciences historiques et sociales*, Bruxelles, Peter Lang, 2015.
- Michel, Johann, *Ricoeur et ses contemporains*, Paris, Presses universitaires de France, 2013.
- Michel, Johann, *Sociologie du soi. Essai d'herméneutique appliquée*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- Michel, Johann, *Mémoires et histoires. Des identités personnelles aux politiques de reconnaissance*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005.
- Mignolo, Walter D., *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges and Border Thinking*, Princeton, Princeton University Press, 2000.
- Mignolo, Walter D., *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality, And Decolonization*, Ann Arbor, Michigan University Press, 2003 (1995).
- Mignolo, Walter D., *The Darker Side of Western Modernity. Global Futures, Decolonial Options*, Durham, Duke University Press, 2011.
- Mignolo, Walter D., Hill Boone, Elizabeth, eds., *Writing Without Words. Alternative Literacies in Mesoamerica and the Andes*, Durham, Duke University Press, 1994.
- Ong, Walter J. *Language as Hermeneutic. A primer on the Word and Digitization*, Ithaca, Cornell University Press, 2017.
- Ong, Walter, J., *Oralité et écriture*, trad. H. Hiessler, Paris, Les Belles Lettres, 2014.
- Panikar, Raimon, *Pluriversum. Pour une démocratie des cultures*, Paris, Éditions du Cerf, 2013.
- Panofsky, Erwin, *La perspective comme forme symbolique*, trad. dir. G. Ballangé, Paris, Éditions de Minuit, 1975.
- Panofsky, Erwin, *Architecture gothique et pensée scholastique*, trad. P. Bourdieu, Paris, Éditions de Minuit, 1967.
- Parot, François, dir., *Pour une psychologie historique. Écrits en hommage à Ignace Meyerson*, Paris, PUF, 1996.

- Perelman, Chaïm, *Rhétoriques*, Bruxelles, Éditions de l'Université Libre de Bruxelles, 1989.
- Perelman, Chaïm, Olbrechts-Tytega, Lucie, *Traité de l'argumentation*, 2 vols., Paris, Presses Universitaires de France, 1958.
- Quéré, Louis, *La sociologie à l'épreuve de l'herméneutique*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- Reed, Isaac Ariail, *Interpretation and Social Knowledge*, Chicago, University of Chicago Press, 2011.
- Rickert, Heinrich, *Les deux voies de la théorie de la connaissance*, trad. A. Dewalque, Paris, Vrin, 2006.
- Rickert, Heinrich, *Le système des valeurs*, trad. J. Farges, Paris, Vrin, 2007.
- Rickert, Heinrich, *Science la nature et science de la culture*, trad. A.H. Nicolas, Paris, Gallimard, 1997.
- Ricoeur, Paul, *Histoire et vérité*, Paris, Seuil, 1967 (1955).
- Ricoeur, Paul, *La métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- Ricoeur, Paul, *Temps et récit*, 3 tomes, Paris, Seuil, 1983-1985.
- Ricoeur, Paul, *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986.
- Ricoeur, Paul, *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Paris, Seuil, 1969.
- Ricoeur, Paul, *De l'interprétation. Essai sur Freud*, Paris, Seuil, 1965.
- Ricoeur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- Ricoeur, Paul, *Lectures 1*, Paris, Seuil, 1991.
- Ricoeur, Paul, *Lectures 2*, Paris, Seuil, 1999.
- Ricoeur, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- Ricoeur, Paul, *Parcours de la reconnaissance*, Paris, Gallimard, 2005.
- Ricoeur, Paul, *Écrits et conférences. 1. Autour de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 2008.
- Ricoeur, Paul, *Écrits et conférences. 2. Herméneutique*, Paris, Seuil, 2010.
- Ricoeur, Paul, *Cinq études herméneutiques*, Genève/Montréal, Labor/Fides, 2013.

- Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, *Herméneutique*, trad. C. Berner, Paris, Éditions du Cerf, 1987.
- Scheiermacher, Friedrich Daniel Ernst, *Dialectique*, trad. C. Berner, D. Thouard, J.M. Tétaz, Paris, Éditions du Cerf, 1997.
- Schleiermacher, Friedrich Daniel Ernst, *Esthétique*, trad. C. Berner et ali., Paris, Éditions du Cerf, 2004.
- Schneuwly, Bernard, Bronckart, Jean-Paul, dir., *Vigotsky aujourd'hui*, Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1997.
- Simmel, Georg, *Sociologie*, trad. L. Deroche-Gurcel, S. Muller, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- Simmel, Georg, *Philosophie de l'argent*, trad. S. Cornil, P. Ivernel, Paris, Presses universitaires de France, 1987.
- Simmel, Georg, *Philosophie de la modernité*, trad. J.L. Veillard-Baron, Paris, Payot, 2004 (1989).
- Simmel, Georg, *Sociologie et épistémologie*, trad. L. Gasparini, Paris, Presses universitaires de France, 1981.
- Simmel, Georg, *Les problèmes de la philosophie de l'histoire*, trad. R. Boudon, Paris, Presses universitaires de France, 1984.
- Taylor, Charles, *Human Agency and Language*, Cambridge, Cambridge U. P., 1985.
- Taylor, Charles, *Philosophy and the Human Sciences*, Cambridge, Cambridge U.P., 1985.
- Taylor, Charles, *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- Thouard, Denis, *Herméneutique contemporaine. Comprendre, interpréter, connaître*, Paris, Vrin, 2011.
- Vallée, Marc-Antoine, *Gadamer et Ricoeur. La conception herméneutique du langage*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.
- Vattimo, Gianni, *La fin de la modernité. Nihilisme et herméneutique dans la culture post-moderne*, trad.. C. Alumni, Paris, Seuil, 1987.
- Vattimo, Gianni, *La société transparente*, Paris, Desclée de Brouwer, 1990.
- Vattimo, Gianni, *Éthique de l'interprétation*, trad. J. Rolland, Paris, La Découverte, 1991.

- Vultur, Ioana, *Comprendre. L'herméneutique et les sciences humaines*, Paris, Gallimard, 2017.
- Vygotski, Lev, *Pensée et langage*, trad. F. Sève, Paris, La Dispute, 1997.
- Vygotski, Lev, *Théorie des émotions*, trad. N. Zavialoff, C. Saunier, Paris, L'Harmattan, 1998.
- Vygotski, Lev, *Conscience, inconscient, émotions*, trad. F. Sève, G. Fernandez, Paris, La Dispute, 2003.
- Vygotski, Lev, *La signification historique de la crise en psychologie*, trad. C. Barras, J. Barberis, Paris, La Dispute, 2010.
- Vygotski, Lev, *Mind in Society*, ed. M. Cole et alli., Cambridge, Harvard U. P., 1978.
- Warnke, Georgia, ed., *Inheriting Gadamer. New Directions in Philosophical Hermeneutics*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2017.
- Weber, Max, *Essais sur la théorie de la science*, trad. J. Freund, Paris, Presses Pocket, 1992.
- Weber, Max, *Économie et société*, Tome 1, trad. J. Freund et alli., Paris, Plon, 1971.
- Weber, Samuel, *Institution and Interpretation*, Stanford, Stanford University Press, 2002.
- Wiley, Norbert, *Inner Speech and Dialogical Self*, Philadelphia, PA, Temple University Press, 2016.
- Xie, Ming, *The Agon of Interpretations. Towards a Critical Intercultural Hermeneutics*, Toronto, University of Toronto Press, 2014.
- Zarader, Marlène, *Lire Vérité et méthode de Gadamer. Une introduction à l'herméneutique*, Paris, Vrin, 2016.

PRÉCISIONS AU SUJET DE L'ENTENTE D'ÉVALUATION À L'UQAM

Une entente est signée par l'enseignant.e et les étudiant.e.s du cours dans les deux premières semaines du cours. Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

1. le nombre et les échéances des évaluations;
2. la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours

Pour tout renseignement supplémentaire, il est possible de consulter le document suivant:

- Pour les cycles supérieurs: Règlement 8 de l'UQAM, article 9.4

<https://instances.uqam.ca/reglements/>

Conseil et soutien : Service à la vie étudiante

<https://vie-etudiante.uqam.ca/conseils-soutien/nouvelles-ressources.html>

Autodéclaration Covid-19

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Gk7LEtpCHEmQ4Xp611NQb0-SQoL3EWJBmqheGOB1B1UNkICUlhGNVZCRFQ3UTI5SFBZTIQ4U0JXQy4u>



La **Faculté des sciences humaines** ne tolérera aucune forme de racisme, de sexisme, de harcèlement, de discrimination, d'agression ou de mépris (comportement, propos écrit ou verbal, attitude) à l'égard des professeur.e.s, des chargé.e.s de cours, des étudiant.e.s et des employé.e.s de soutien.

UQAM | **Faculté des sciences humaines**

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche;

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18. Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

www.integrite.uqam.ca