

PLAN DE COURS

Département de sociologie
Université du Québec à Montréal

Sigle : SOC 9015 **Groupe :** 40 **jeudi 14-17 hre**

Titre : Atelier méthodologique de recherche doctorale

Session : Automne 2021

Enseignante : Shirley Roy
Téléphone : (514) 987-3000 poste 3532
Bureau : A5277
Courriel : roy.shirley@uqam.ca

AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement **dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.**

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

1. DESCRIPEUR

SOC9015 Atelier méthodologique de recherche doctorale :

Par une approche réflexive et critique sur la construction d'une problématique de recherche, l'atelier vise à favoriser le démarrage du projet de thèse. Reprenant et approfondissant les connaissances méthodologiques et épistémologiques des étudiants, l'atelier fera une large part aux préoccupations des étudiants-es: objectifs de recherche et délimitation du sujet, opérationnalisation méthodologique. Globalement, l'objectif de l'atelier est la production, par l'étudiant-e, d'un pré-projet de thèse en adéquation avec son objet et sa direction de recherche.

2. OBJECTIFS GENERAUX DE L'ENSEIGNEMENT

Ce séminaire cherchera à permettre aux étudiants-es 1) de travailler au plus près, à partir de l'exercice d'écriture d'un pré-projet de thèse, sur les diverses étapes à suivre pour la réalisation de celui-ci et 2) s'outiller quant aux dimensions sous-jacentes à la démarche de recherche

Ce séminaire tentera de suivre les deux démarches en parallèle : 1) poser les bases de la circonscription du pré-projet de thèse (choix de la question de départ à la problématique, en passant par le recueil des données, la recension analytique des écrits, le cadre théorique, etc) ; 2) retour réflexif sur divers éléments fondamentaux de la démarche (écriture, positionnement en regard de l'objet choisi, temporalité et séquence du travail à réaliser, enjeux éthiques, adaptation en regard de l'écart entre le projet anticipé et celui réalisé, etc.).

Différents moments du processus de recherche seront présentés et questionnés à partir des travaux réalisés par les étudiants-es ; cela permettra à la fois de les expérimenter directement en lien avec leurs propres sujets de doctorat et en même temps approfondir leurs réflexions sur ces dimensions qui traverseront toute leur démarche de réalisation d'un projet de thèse et éventuellement de la thèse elle-même.

3. OBJECTIFS SPECIFIQUES

- Revisiter et approfondir la compréhension du processus de la démarche de recherche en sociologie;
- Discuter et revisiter certains enjeux épistémologiques qui sous-tendent une démarche de recherche ;
- Favoriser une meilleure intégration entre connaissances sociologiques et démarches spécifiques de recherche ;
- Réfléchir à l'articulation entre objet de recherche et cadre d'analyse ;
- Réfléchir sur la démarche méthodologique globale sur laquelle reposera l'éventuel projet de thèse (avantages, limites, faisabilité) dans la perspective d'éclairer les choix éventuels en lien avec la construction de l'objet de recherche ;
- Expérimenter l'écriture de diverses étapes d'un pré-projet de doctorat ;
- Développer sa capacité à exposer sa problématique, puis, au fur et à mesure de la session, leur pré-projet de manière claire et synthétique ;
- Développer sa capacité à interroger d'autres projets de recherche aux niveaux méthodologique et épistémologique.

4. DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Pour répondre aux objectifs visés, les séances comportent différents moments :

- Des exercices qui consistent en des présentations individuelles d'étudiants-es sur une étape de leur travail de pré-projet de thèse ;
- Des ateliers de discussions entre étudiants-es;
- Des rencontres discussions avec des chercheurs-es chevronnés ;
- Des séances communes avec d'autres étudiants-es impliqués dans la même démarche.

Ce séminaire :

- demande de lire à un rythme soutenu. Plusieurs textes sont à lire durant la session pour accompagner la réflexion sur la démarche de recherche et les étapes de la méthodologie : certains sont communs, d'autres seront conseillés au fil de la session selon les sujets et méthodes choisis par les étudiants-es. Ils sont doublés par des lectures personnelles en lien avec le sujet de recherche de doctorat et les conseils de la direction de recherche ;
- nécessite un effort de décentrement « académique » et de créativité ;
- exige un travail personnel important pour atteindre les deux objectifs centraux de celui-ci (circonscription de l'objet de recherche et réflexivité sur certains des enjeux de la démarche de recherche) , car les étudiants-es construisent un pré-projet de doctorat pour la fin de la session.

L'idée est de réfléchir sur les différentes dimensions et étapes de la démarche à partir des travaux des étudiants-es du cours. Cela permettra un avancement en parallèle d'une réflexion commune à toute démarche et spécifique à vos projets

Dernières remarques :

- Il s'agit d'un atelier de méthodologie et non d'un cours classique. Les présentations magistrales sont réduites, les discussions argumentées encouragées, les exposés des travaux personnels favorisés ;
- Les étudiants-es doivent organiser une ou plusieurs rencontres avec leur direction de recherche durant la session pour que le travail hebdomadaire effectué reste en synergie avec cette dernière.

5. EVALUATION

L'évaluation suit le processus de recherche, elle est donc essentiellement basée sur de « courts » travaux durant la session (75 points) ; + une présentation orale finale qui les récapitule et un texte réflexif sur un ou des enjeux de la démarche de recherche (25 points)

1. TP de 600 mots max (+ bibliographie) : 75 points

TP1 : Sujet de recherche, objet de recherche délimitation	15 points	22 septembre
TP2 : Questions de recherche et argumentaire	15 points	7 octobre
TP3 : Recension des écrits et cartographie des auteurs (délimitation)	15 points	21 octobre
TP4 : remixage du projet : Question de recherche et Problématique	15 points	3 novembre
TP 5 : Stratégie méthodologique	15 points	24 novembre

2. Présentation finale : 25 points

Présentation orale devant le groupe d'un pré-projet constitué des exercices effectués et reformulés à l'aune des commentaires reçus	10 points	16 décembre
Texte (600 mots) sur un enjeu métho/ épistémologique qui vous aura interpellé-e	15 points	Semaine du 20 décembre

6. DÉROULEMENT DES SEANCES

9 septembre 2021/ séance 1

- Présentation des étudiants-es
 - son sujet de doctorat, et son sujet de maîtrise : continuité, distance et/ou ruptures
 - Présentation du déroulement de l'atelier et des modalités d'évaluation
 - Attentes en regard du cours

16 septembre 2021 /-séance 2

- Retour/ rafraichissement sur les notions méthodologiques
- Problématique de recherche
- Lire texte Cyrille Lemieux (à venir)
- Rencontre avec la bibliothécaire sur les sources de recherche ??

23 septembre 2021 / séance 3

- Projet : Groupe 1 : problématique chacun a lu... discussion sur le fondement et la pertinence; présentation/ discussion
- Partie 2 : Réfléchir à partir du cas (Becker), de la comparaison, etc

TP1 : dépôt d'une problématique 600 mots (moodle) le mercredi 22 septembre

30 septembre / séance 4

- Partie Projet : Groupe 2 : problématique...
- Partie 2 : Cadre d'interprétation : présentation des notions : recension des écrits, problématiques, cadre de référence
- Deuxième rencontre avec Bibliothécaire : Zotero ???

7 octobre 2021 / séance 5 (séance commune)

- Tout ce que vous avez tjrs voulu savoir et n'avez osé demander !!!
- Rencontre avec des doctorants-es pour réfléchir et questionner, à travers leurs projets, la démarche et les difficultés rencontrées
- Préparer des questions pour les doctorants-es à partir de vos préoccupations

TP 2 : Dépôt de : Question et argumentaire pour discussion semaine 6; donc dépôt le mercredi 13 octobre

14 octobre 2021 / séance 6

- Partie projet : discussion sur les questions déposées (TP2) ; déplacement et recentrement vs problématique
- Partie 2 : écriture sociologique
 - Messu 2015 :
 - Hamel, écrire en sociologie
 - De Serdan 2000 (article en ligne) Revue française de sociologie (JE/nous)

21 octobre 2021 / séance 7

Partie Projet : cadre théorique : référents, choix, exploration, bricolage; discussion à partir de la proposition des étudiants-es

Partie 2 : Partie 2 : opérationnaliser : capsule à écouter ou reprise en cours

TP3 : cartographie des auteurs... cadre théorique... déposer avant le cours du 21; identifier des auteurs, : auteurs qui constituent la base des références

28 octobre 2021/ séance 8

Semaine de lecture

TP4 : remixage du pré-projet : problématique et question à déposer le 3 novembre

4 novembre 2021 / séance 9

A partir du pré-projet : discussion en groupes de 2 (je fais le tour des groupes) ou rencontre individuelle

11 novembre 2021 / séance 10

Partie projet synthèse sur les éléments d la problématique

Partie 2 : petits trucs pour commencer et terminer sa thèse

- Temporalité ; moyens financiers ; cadre de travail ; 2-3 lecteurs ; rapports avec sa direction de recherche : identifier ses besoins et se donner les moyens d'y répondre ;
- Becker : Comment écrire sa thèse et la terminer
- P. Noreau et E. Bernstein, la thèse, un guide pour y entrer et en sortir, 2016

18 novembre 2021 / Séance commune/séance 11

-Invités chercheurs-es expérimentés autour de leurs choix méthodologiques à partir d'une recherche

TP5 : Démarche méthodologique globale : hypothèses de choix : avantages et limites : articulation avec choix théoriques (problématique et question) dépôt avant le cours – **24 novembre**

25 novembre 2021 / séance 12

Partie projet : discussion des choix métho retenus pour répondre à la question;

Partie 2 : Positionnement en regard de l'objet : proximité/distance; engagement/ implication/ alliée; objectivité vs subjectivité

2 décembre 2021 / séance 13

Partie Projet : identifier les enjeux éthiques du projet et de la démarche

Discussion à partir de projets des étudiants-es

7 décembre 2021 / séance libre

Rencontres individuelles pour finaliser le pré-projet si nécessaire

16 décembre 2021 séance commune séances 14/15

Présentation orale de fin de session /Cours sur la journée

TP6 : texte sur un enjeu méthodo et épistémologique qui vous inspire

7. LECTURES

- Les étudiant.e.s doivent principalement lire dans le cadre de leur propre projet de thèse.
- Les textes à lire dans le cadre du cours seront disponibles sur Moodle ou sont en libre accès.
- Des lectures de méthodologies seront conseillées aux étudiant.e.s de manière ciblée selon leur sujet et méthode.

PRÉCISIONS AU SUJET DE L'ENTENTE D'ÉVALUATION À L'UQAM

Une entente est signée par l'enseignant.e et les étudiant.e.s du cours dans les deux premières semaines du cours. Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

1. le nombre et les échéances des évaluations;
2. la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours

Pour tout renseignement supplémentaire, il est possible de consulter les documents suivants:

- Pour le premier cycle: Règlement 5 de l'UQAM, article 7.9
<https://instances.uqam.ca/reglements/>
- Pour les cycles supérieurs: Règlement 8 de l'UQAM, article 9.4
<https://instances.uqam.ca/reglements/>

Conseil et soutien : Service à la vie étudiante

<https://vie-etudiante.uqam.ca/conseils-soutien/nouvelles-ressources.html>

Autodéclaration Covid-19

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Gk7LEtpCHEmQ4Xp611NQb0-SQoL3EWJBmhqheGOB1B1UNk1CUlhGNVZCRFQ3UTI5SFBZTIQ4U0JXQy4u>



La **Faculté des sciences humaines** ne tolérera aucune forme de racisme, de sexisme, de harcèlement, de discrimination, d'agression ou de mépris (comportement, propos écrit ou verbal, attitude) à l'égard des professeur.e.s, des chargé.e.s de cours, des étudiant.e.s et des employé.e.s de soutien.

UQAM | **Faculté des sciences humaines**

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche;

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

www.integrite.uqam.ca