

## DESCRIPTEURS ACTUALISÉS

### SESSION AUTOMNE 2021

#### **Maîtrise et doctorat**

**(M) Cours de maîtrise exclusivement**

**(D) Cours de doctorat exclusivement**

**(M, D) Cours communs à la maîtrise et au doctorat**

#### **SOC8225 Théories sociologiques de la culture (M)**

**Professeur Louis Jacob**

Examen des grandes questions théoriques, épistémologiques et méthodologiques que suscite la notion de « culture » dans les sciences humaines. Présentation des diverses approches et théories de la culture, par exemple : les traditions humanistes du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'école allemande, les études culturelles anglo-saxonnes. Diverses questions seront abordées, par exemple : les politiques de la représentation, la diversité culturelle, les cultures urbaines, les cultures populaires.

#### **SOC8235 Théories en sociologie économique (M)**

**Professeur Jean-Marc Fontan**

Dans une perspective épistémologique, analyse de l'émergence, du développement et du renouveau de la pensée sociologique portant sur l'interprétation et la compréhension du rapport « économie/société ». Regard critique sur différents paradigmes, écoles de pensée et concepts clés mis en scène pour expliquer, à partir d'un regard sociologique, des phénomènes sociaux à vocation économique.

#### **SOC8255 Théories et débats féministes (M, D)**

**Professeure Elsa Galerand**

Étude approfondie des problématiques et des modèles théoriques développés en études féministes au cours des dernières décennies. Examen critique des différentes propositions mises de l'avant pour analyser les rapports de sexe dans leur articulation avec les autres rapports sociaux de division et de hiérarchie à la lumière des débats et des pratiques qui en constituent l'environnement actuel.

### **SOC830A : Pensée d'un auteur, d'une autrice : Foucault et la sociologie (M, D)**

**Professeur Marcelo Otero**

La pensée de Michel Foucault est une réflexion critique sur les modes d'exercice du pouvoir et sur la constitution des discours de vérité qui sont à l'origine de la généalogie du sujet moderne. De l'hypothèse de la mort de l'homme à la réflexion sur le gouvernement de soi, en passant par l'analyse des disciplines des corps, cette nouvelle problématisation des rapports « savoir-pouvoir-sujet » opère un profond renouveau dans la manière de faire la sociologie, l'histoire, l'anthropologie et la philosophie. À partir d'une mise en question des philosophies du sujet, de l'humanisme et de l'universalisme des Lumières, cet intellectuel inclassable jette un nouvel éclairage sur les expériences fondamentales de la folie, de la maladie, de la pénalité et de la sexualité. Ce cours se veut une invitation à mettre en pratique le style de problématisation sociologique foucauldien à partir de l'interrogation des enjeux sociétaux actuels

### **SOC830B : Pensée d'un auteur, d'une autrice : Jeffrey C. Alexander et la sociologie culturelle (M, D)**

**Professeur Jean-François Côté**

Ce cours est abordé en effectuant une lecture réflexive de la *sociologie culturelle* développée par Jeffrey C. Alexander depuis une vingtaine d'années. Telle qu'elle se présente désormais comme une orientation officielle – dans la sociologie anglophone surtout – la *sociologie culturelle* entend analyser les phénomènes sociaux en accordant en principe une autonomie à la culture dans son auto-développement, tout en se distinguant d'une « sociologie de la culture » à tendance plus objectiviste. Cette interprétation procède d'une double herméneutique : celle qui opère une relecture critique de la tradition sociologique (en particulier Durkheim, Marx, Weber, Parsons, et au-delà, chez Bourdieu, Habermas, Honneth, etc.), couplée à celle qui se penche sur l'analyse des phénomènes culturels de tous ordres (des rituels sociaux aux traumatismes culturels, des performances artistiques et populaires aux campagnes électorales, des conditions d'évolution des modèles politiques aux traditions culturelles, des représentations médiatiques aux mouvements sociaux de contestation, des horizons ataviques de la culture à ses manifestations les plus actuelles) tout en s'attardant à conceptualiser la « sphère civile » qui permet d'articuler l'ensemble de ces objets particuliers au sein de la vie sociale.

### **SOC840A - Courants de la pensée sociologique : Médiations sociosymboliques (M, D)**

**Professeur Jean-François Filion**

Définition du concept de médiation sociosymbolique et de son apport fondamental pour la conceptualisation de la société. Analyse du statut des médiations sociosymboliques en tant que normativité culturelle et institutionnelle dans la théorie sociologique classique comme fondement de la critique du libéralisme moderne. Analyse du déclin de ce concept dans la pensée critique contemporaine. Repérage d'exemples de la persistance contemporaine du concept de médiation dans la théorie sociale et dans la philosophie du vivant. Évaluation de la portée normative des médiations dans les processus technico-économiques actuels

## **SOC850A : Problématiques sociologiques contemporaines : Sociologues et sociologies dans la cité (M, D)**

### **COURS ANNULÉ**

Ce cours/séminaire vise à interroger les enjeux éthiques et politiques du rôle des chercheur.es et de la recherche sociologique dans l'espace public. Suivant leurs choix théoriques et méthodologiques, leurs visées de la recherche et leurs conceptions du métier, les sociologues peuvent assumer différents rôles dans l'espace public : figures de l'expert, du consultant, de l'intellectuel critique, du citoyen-chercheur engagé, du médiateur, etc. Quant à eux, les savoirs peuvent servir de caution aux politiques publiques et aux mouvements sociaux, d'expertise ou de médiation dans le cadre de débats et de controverses publiques. Entre les demandes des médias, celles des pouvoirs publics, des collectivités et des organismes subventionnaires, le contexte dans lequel se déploie la recherche sociologique n'est pas sans effets sur la réflexivité des chercheurs sur leur rôle et statut dans la cité ainsi que sur la portée normative et critique en sciences sociales.

## **SOC850B - Problématiques sociologiques contemporaines : Dynamiques relationnelles entre le Canada et les Autochtones (M, D)**

### **Professeure Leila Inksetter**

Le séminaire propose une analyse sociologique de la relation entre le Canada et les Autochtones, les fondements de cette relation et les formes qu'elle pourrait prendre à l'avenir. Après une courte mise en contexte historique, le séminaire examinera différents thèmes tels que la structure administrative et légale entourant la relation entre l'État et les Autochtones, la gouvernance autochtone, les mouvements autochtones transnationaux, les identités autochtones, leur articulation avec l'appareil étatique et leur dynamique, la représentation du passé, du patrimoine et de la tradition, le devoir de mémoire, ainsi que les choix qui se présentent aux Autochtones dans le Canada d'aujourd'hui.

## **SOC8625 Méthodologie de la démarche de recherche en sociologie (M)**

### **Professeure Shirley Roy**

Réflexion sur la démarche globale de production d'une recherche dans une perspective à la fois épistémologique et méthodologique. Notions de conceptualisation, opérationnalisation et analyse : les étapes, les limites et les liens. Travail soutenu sur la thématique de recherche de chaque étudiant(e), ce qui devrait servir de base au projet de mémoire.

## **SOC8655 : Méthodologies quantitatives avancées en sociologie (M, D)**

### **Professeur Vissého Adjiwanou**

Étude de différentes méthodes d'analyse quantitatives avancées en sociologie. Compréhension des principes théoriques et épistémologiques de l'approche quantitative. Acquisition, maîtrise techniques et usage autonome de certaines méthodes. Ce cours comprendra une importante composante pratique. L'accent sera mis sur une ou deux méthodes qui seront illustrées par des recherches empiriques.

**SOC8695 : Problèmes et questions méthodologiques de la recherche (M, D)****Professeur Frédérick Guillaume Dufour**

Diverses méthodologies, approches ou questionnement méthodologiques liés à des problématiques spécifiques de recherche.

**SOC8705 : Sociologie de la science et des technologies (M, D)****Professeure Élisabeth Abergel**

Approches théoriques récentes construisant les rapports sciences, technologies et sociétés. Différents thèmes pourront être abordés : conditions sociales d'apparition et de diffusion des technologies et des innovations; rapprochement entre technologie et science; transformation des institutions de production de la science et de la technologie; politiques scientifiques et technologiques, controverses scientifiques et technologiques, production des savoirs.

**SOC8715 : Sociologie des religions (M, D)****Professeure Marie Nathalie LeBlanc**

Approches théoriques classiques et contemporaines en sociologie et en anthropologie des religions. Exploration de la tension entre religieux, religion et croyances. Études de différents phénomènes sociaux, politiques ou culturels dans lesquels la religion joue un rôle majeur. Réflexions critiques sur les enjeux du pluralisme confessionnel croissant des sociétés, de la globalisation et de la transformation des phénomènes religieux contemporains. Analyse de cas empiriques centrés sur le genre, sur l'Islam et sur les dynamiques dans les Suds.

**SOC8760 : Sociologie du droit (M, D)****Professeur Paul Eid**

Approches sociologiques en lien avec l'étude du droit, de la loi et de la justice. Rapports entre droit, État et société. Analyses et interprétations sociologiques des institutions juridiques, des professionnels du droit et la pensée juridique. Les tendances actuelles en sociologie du droit: théories et questionnements.

**SOC8815 : Sociologie de la santé (M, D)****Professeure Stéphanie Pache**

Approches théoriques permettant de comprendre la structuration et le développement du monde de la santé. Plusieurs thèmes pourront être abordés : les fondements cognitifs du domaine (ex. : les représentations du corps et de la maladie et de la santé, le développement des sciences médicales), les relations professionnelles, les modes de prise en charge (public/privé), la répartition des ressources, les questions éthiques, les inégalités sociales devant la santé et la maladie, les enjeux liés à la prévention.

**SOC8855 : Économie politique et capitalisme avancé (M, D)****Professeur Éric Pineault**

Étude des transformations du capitalisme à la lumière de l'économie politique, de la sociologie historique et de la théorie critique. Analyse comparée des régimes d'accumulation, des régimes de propriété, des structures de classe, du rôle de l'État et des corporations. Étude des concepts de crise, contradiction, mondialisation et financiarisation.

**SOC8880 : Arts et sociétés (M, D)****Professeure Myriame Martineau**

Étude sociologique des arts. Dimensions sociales de l'expérience esthétique. Approches théoriques et méthodologiques diverses. Dans une perspective sociologique, étude de certains aspects matériels ou symboliques de l'œuvre d'art. D'autres thèmes pourront être abordés : professions, publics, marchés, réseaux et institutions de l'art; application à l'un ou l'autre domaine : architecture, arts visuels et médiatiques, arts de la scène, cinéma, design, musique, théâtre, littérature, pratiques émergentes

**SOC8905 : Survol des théories sociologiques 1 (D)****Professeur à venir**

Introduction à la pensée sociologique. Présentation et contributions de certains des auteurs et de grands courants de la pensée sociologique dans la perspective de saisir les grands enjeux et débats de la sociologie contemporaine. Ce cours est un cours d'appoint ou de propédeutique.

**SOC9001 : Théorie et débats 1 : Thématique : Corps et société (D)****Professeures Débora Krischke-Leitao et Chiara Piazzesi**

Le cours aborde des contributions théoriques classiques en sociologie et anthropologie du corps, ainsi que des approches plus contemporaines, à partir de la discussion de recherches empiriques actuelles. Le cours sera structuré à partir des axes thématiques concernant les liens entre les corps et différents axes d'inégalité, les techniques et disciplines de modification et d'embellissement, les technologies (numériques et autres), les styles de vie. En plus de l'examen de ce corpus théorique, le cours touchera aussi des discussions épistémologiques sur des approches non dualistes sur le corps et sur des savoirs incarnés.

**SOC9003 : Théories et débats 3 - Enjeux sociopolitiques d'ethnicité (D)****Professeur Victor Armony**

Ce séminaire porte sur la problématique générale des rapports d'ethnicité à la lumière des processus sociopolitiques qui se déploient au Québec et dans d'autres sociétés contemporaines. Le premier bloc est consacré aux sources historiques et politiques de l'ethnicité : la construction du peuple, la légitimation du « Nous » et la normalisation de l'État ethno-national; le colonialisme et la racisation de l'Autre; l'impact de la mondialisation économique et l'évolution des mouvements migratoires; la production des frontières ethniques et les modalités d'accès plein ou restreint à la citoyenneté. Dans le deuxième bloc, sont abordés les facteurs qui soutiennent l'ordre ethnique : le cadre politico-juridique à la base du pluralisme et des disparités ethno-raciales; la stratification économique et la discrimination systémique fondées sur l'origine et l'appartenance; les mécanismes de catégorisation et d'identification collectives; la mobilisation, la revendication et la contestation développées par les acteurs ethnicisés. Le dernier bloc s'intéresse à divers enjeux contemporains en lien avec la reproduction et la conflictualité des rapports d'ethnicité : les pratiques discriminatoires dans les institutions publiques; le profilage racial par la police et le système judiciaire; les virages populistes, les expressions du racisme décomplexé et la radicalisation de la parole nativiste; la réponse des divers paliers gouvernementaux aux tensions sociales et aux injustices associées à l'ethnicité; le phénomène des appartenances multiples et des liens transnationaux dans un monde globalisé et diasporique.

**SOC9015 : Atelier méthodologique de recherche doctorale (D)**

**Professeures Shirley Roy et Magali Uhl**

Par une approche réflexive et critique sur la construction d'une problématique de recherche, l'atelier vise à favoriser le démarrage du projet de thèse. Reprenant et approfondissant les connaissances méthodologiques et épistémologiques des étudiants, l'atelier fera une large part aux préoccupations des étudiant.e.s: objectifs de recherche et délimitation du sujet, opérationnalisation méthodologique. Globalement, l'objectif de l'atelier est la production, par l'étudiant.e, d'un préprojet de thèse en adéquation avec son objet et sa direction de recherche.

\*\*\*\*\*