

## PLAN DE COURS

Département de sociologie  
Université du Québec à Montréal

**Sigle :** SOC-8875      **Groupe :** 40

**Titre :** Cultures et sociétés – Sociologie des classes populaires

**Session :** Hiver 2021

**Enseignant :** Frédéric Parent  
Téléphone : (514) 987-3000 poste 0845  
Bureau : A-5225  
Courriel : [parent.frederic@uqam.ca](mailto:parent.frederic@uqam.ca)

### AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

## **SOC8875-40 – CULTURES ET SOCIÉTÉS – SOCIOLOGIE DES CLASSES POPULAIRES**

**Frédéric Parent**

**Disponibilités : sur rendez-vous par courriel**

### **1. Description officielle du cours :**

Problématisation des rapports entre culture et société: dimensions théoriques et analytiques. Divers thèmes pourront être abordés: genèse et différenciation des cultures légitimes, populaires, savantes et de masse; rôle des élites et autres agents culturels; objets, usages, normes, habitus, modes, pratiques culturelles quotidiennes; stéréotypes, hiérarchies, jugements; processus de construction de la mémoire et des identités, dans des perspectives multi- ou interculturelles; hégémonie culturelle, hybridation, transculturalisme.

### **2. Description du séminaire :**

Ce séminaire entend interroger la résurgence actuelle de la question des « classes populaires » dans les sciences sociales et en sociologie. Nous nous questionnerons plus particulièrement sur les différents usages et statuts accordés aux classes populaires. Outre cette problématisation théorique d'un objet fortement polysémique, nous réfléchirons à la pertinence de ces différents usages et statuts à la lumière du développement d'une sociologie du vivant et d'une connaissance sociographique qui entend élucider le monde social contemporain.

Le séminaire est divisé en deux principaux blocs. Le premier constitue une introduction générale à la sociologie des classes populaires dans lequel nous interrogeons la question des « classes sociales » et du « populaire » à travers une sociologie du vivant qui articule symbolique et matérialité des faits sociaux. Comment définir sociologiquement les « classes populaires » en dehors d'une définition normative, substantive et négative dans le contexte d'une désindustrialisation? À quoi renvoie cette catégorie et qui s'en revendique? Est-elle nécessaire en sociologie pour mieux connaître le monde actuel? Est-elle une notion classificatoire de sens commun ou un concept sociologique qui permet d'expliquer une réalité sociale particulière? Le deuxième bloc est consacré à des études de cas concrets à partir de différents espaces sociaux (scolaire, de genre, ethnique, politique, régional, etc.). Nous terminons le séminaire par un retour plus théorique sur la question des classes populaires en plus de nous questionner sur l'éthique de la recherche sociologique auprès des classes dites « populaires ».

### **3. Objectifs du séminaire:**

Le séminaire a un double objectif : 1) introduire les étudiant.es à la problématique des classes populaires en sociologie; 2) saisir théoriquement et empiriquement l'usage de la notion de classes populaires à travers des études de cas concrets. Une attention particulière, mais non-exclusive, sera par ailleurs consacrée à la société québécoise.

#### 4. La pédagogie :

La première partie de la session sera organisée autour des exposés magistraux de l'enseignant (**en mode asynchrone**) et de discussions sur les exposés magistraux et les textes obligatoires (**en mode synchrone**). Les étudiants et les étudiantes devront réaliser un compte rendu de lecture sur l'un des textes à l'étude qu'ils ou elles devront présenter à leurs collègues et autour duquel ils ou elles devront animer une discussion.

La deuxième partie de la session (à partir de la semaine 10 ou 11) sera organisée autour des exposés oraux des étudiants et des étudiantes qui présenteront leurs travaux de fin de session. La formule du séminaire implique la lecture des travaux des étudiants et des étudiantes par tous les collègues et une discussion collective autour de ceux-ci. Les travaux préliminaires, soumis à la lecture commune, devront être déposés une semaine avant l'exposé oral. Les versions finales de tous les travaux seront attendues à la fin de la session.

#### 5. Les évaluations :

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Présentation du texte étudié et animation d'une discussion	15%	
Exposé oral	20%	
Commentaire sur le travail d'un(e) collègue	10%	
Présence aux séances virtuelles	10%	
Travail de session	45%	Semaine 15

#### Présentation du texte étudié (15 minutes) et animation d'une discussion (15%)

Dans la présentation du texte étudié, vous devez dégager la (ou les) thèse(s) principale(s) de l'auteur(e) et les arguments (empiriques et théoriques) utilisés pour procéder à la démonstration. Il ne s'agit pas d'un résumé de lecture qui reprend simplement point par point tous les éléments du texte, mais bien d'une réflexion analytique sur le texte étudié. La présentation doit au moins contenir les éléments suivants :

- Identification de la (ou les) principale(s) thèse(s) et, pour chacune des arguments (empiriques et théoriques) utilisés dans la démonstration.
- Discussion des fondements et des limites du texte.
- 2-3 questions de discussion autour du texte à soumettre aux collègues lors de la présentation du compte rendu.

#### Travail de session (45%) et exposé oral (20%)

Le travail de session consiste en une dissertation sociologique portant sur les classes populaires. Il peut s'agir d'une réflexion théorique, épistémologique et méthodologique sur l'une ou l'autre des dimensions

abordées en classe. Vous devez obligatoirement faire des liens explicites entre la matière vue en classe, les lectures et votre travail de recherche. Vous pouvez également développer vos réflexions sur la construction d'un cas particulier, d'un observatoire empirique des classes populaires dans le cadre de votre mémoire de maîtrise ou de votre thèse de doctorat. Notez que vous devez obligatoirement faire référence aux lectures obligatoires et au texte obligatoire de la première semaine.

Une version préliminaire du travail est déposée **une semaine** avant la date de l'exposé oral afin que toutes les personnes inscrites au séminaire puissent le lire et le commenter lors de la séance où il est présenté par son auteur(e). Une personne est spécialement désignée pour commenter de manière attentive ce travail préliminaire à la suite de l'exposé oral. Ensuite, chaque personne donne ses commentaires et participe aux échanges. Une version finale de ce travail, tenant compte de l'ensemble des commentaires émis lors du travail collectif, est attendue à la fin de la session. Le travail final doit tenir en 20 pages maximum. Le travail préliminaire ne doit pas avoir moins de 10 pages.

### **Normes de présentation des travaux**

Pour connaître les normes de présentation des travaux, voir Le Guide de présentation des travaux du Baccalauréat en sociologie, Montréal, UQAM, 2018 ; accessible en ligne : <https://sociologie.uqam.ca/etudiants/informations-1er-cycle/>

### **6. Précisions au sujet de l'entente d'évaluation**

Une entente est signée par l'enseignant.e et les étudiant.e.s du cours dans les deux premières semaines du cours. Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

1. Le nombre et les échéances des évaluations;
2. La pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours

Pour tout renseignement supplémentaire, il est possible de consulter le document suivant:

- Pour les cycles supérieurs: Règlement 8 de l'UQAM, article 9.4  
<https://instances.uqam.ca/reglements/>

## 7. Consignes pour la participation à un cours ou à une activité d'enseignement en ligne



Lors d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne, le personnel enseignant peut décider, selon le cas, de procéder à l'enregistrement audio ou audiovisuel du cours ou de l'activité d'enseignement. Le personnel enseignant peut partager l'enregistrement uniquement à son groupe-cours.



En cas d'enregistrement, l'étudiante, l'étudiant sera informé au début de la séance.



Il est de la responsabilité de l'étudiante, de l'étudiant de désactiver son microphone et/ou sa caméra s'il ne souhaite pas être enregistré.



À défaut de désactiver son microphone et/ou sa caméra, l'étudiante, l'étudiant, consent à l'enregistrement audio ou audiovisuel, à la conservation, à la rediffusion et à l'utilisation de l'enregistrement de son nom, de sa voix et de son image dans le cadre du cours ou de l'activité en ligne. L'étudiante, l'étudiant reconnaît ne détenir aucun droit dans l'enregistrement.



Sauf avec l'autorisation expresse écrite du personnel enseignant, l'étudiante, l'étudiant reconnaît qu'il est interdit de reproduire, d'enregistrer, de publier, de diffuser, de communiquer ou de partager, par quelque moyen que ce soit, tout ou partie de l'enregistrement d'un cours ou d'une activité d'enseignement en ligne de même que tout matériel pédagogique s'y rattachant.

Une étudiante, un étudiant qui contrevient à ce qui précède s'expose aux sanctions prévues dans les règlements et politiques de l'UQAM ou à tout recours légal, notamment en vertu de la Loi sur le droit d'auteur.

## 8. Calendrier des séances et des lectures obligatoires:

### BLOC I - ORIENTATIONS GÉNÉRALES DU SÉMINAIRE

#### **Semaine 1. Cultures et sociétés. De l'idéologie à la connaissance ou la transversalité du symbolique**

Notez que le lien ZOOM pour la rencontre vous sera transmis quelques jours avant le 1<sup>er</sup> cours.

##### *Lecture obligatoire :*

NICOLE RAMOGNINO, « De l'idéologie à la cognition sociale ruptures et/ou révisions », dans N. Ramognino et Pierre Vergès (dir.), *Sociologie et cognition sociale*, Marseille, Publications de l'Université de Provence, 2005, p. 197-224.

##### *Lecture complémentaire:*

FERNAND DUMONT, « Sur la genèse de la notion de culture populaire », dans Gilles Pronovost (dir.), *Cultures populaires et sociétés contemporaines*, Sillery, Presses de l'Université du Québec, 1982, p. 27-42

#### **Semaine 2. Une sociologie des classes populaires I. Qu'est-ce qu'une sociologie du vivant?**

##### *Lectures obligatoires :*

GILLES HOULE, « « L'économie comme forme sociale de connaissance », *Sociologie du Sud-Est*, no 51-54, 1987, p. 229-244.

YASMINE SIBLOT *et al.*, « De la sociologie de la classe ouvrière à la sociologie des classes populaires », dans *Sociologie des classes populaires contemporaines*, Paris, Armand Colin, 2015, p. 13-41.

##### *Lectures complémentaires :*

ROBERT LAPLANTE, « Sur la notion de culture populaire », dans Marcel Rioux, *et al.*, *Les pratiques émancipatoires en milieu populaire*, Québec, IQRC, 1982, p. 15-41.

JOHANNES FABIAN, « Presence and Representation: The Other and Anthropological Writing », *Critical Inquiry*, Vol. 16, No. 4, Été, 1990, p. 753-772.

#### **Semaine 3. Une sociologie des classes populaires II. Le double aspect des classes sociales**

##### *Lectures obligatoires :*

CLAUDE DUBAR, « Sociétés sans classes ou sans discours de classe ? » *Lien social et Politiques*, no 49, 2003, p. 35-44.

BASIL BERNSTEIN, « Classe sociale, langage et socialisation », dans *Langage et classes sociales Codes socio-linguistiques et contrôle social*, Paris, Éditions de Minuit, p. 223-247.

##### *Lectures complémentaires :*

NICOLE LAURIN, « La sociologie des classes sociales au Québec de Léon Gérin à nos jours », dans Guy Rocher *et al.*, *Continuité et rupture. Les sciences sociales au Québec*, Montréal, P.U.M., 1981, p. 531-556.

OLIVIER SCHWARTZ, « Peut-on parler des classes populaires ? », *La Vie des idées*, 13 septembre 2011: <http://www.laviedesidees.fr/Peut-on-parler-des-classes.html>

## **BLOC II – DES ASPECTS DU POPULAIRE**

### **Semaine 4. Le politique, le populaire et le populisme**

*Lectures obligatoires :*

CÉLINE BRACONNIER, *Une autre sociologie du vote*, Paris, Lextenso Éditions 2010, p. 17-72.

SANDRA LAUGIER et ALBERT OGIEN, *Antidémocratie*, Paris, La Découverte, p. 7-52.

*Lecture complémentaire :*

ANTOINE MAZOT-LOUDIN, « « Au nom du peuple » ? Circulations du « populisme » et représentations du populaire au Québec », *Politix*, 4 n° 120, 2017, p. 37 à 60.

### **Semaine 5. L'éducation et le populaire**

*Lectures obligatoires :*

JEAN-MICHEL BERTHELOT, « Esquisse d'une théorie sociétale du procès de scolarisation : le savoir social et ses enjeux », dans *Le piège scolaire*, Paris, PUF, 1983, p. 265-284.

JOANIE CAYOUILLE-REMBLIÈRE, « Les classes populaires face à l'impératif scolaire. Orienter les choix dans un contexte de scolarisation totale », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 205, no. 5, 2014, pp. 58-71.

*Lecture complémentaire :*

SYLVAIN LAURENS et JULIEN MISCHI, « Saisir la reproduction sociale « par en bas ». Notes autour d'un classique et de son actualité », dans PAUL WILLIS, *Learning to Labour*, Saxon House, Farnborough, 1977. Traduction française: *L'école des ouvriers. Comment les enfants d'ouvriers obtiennent des boulots d'ouvriers*, Marseille, Agone, 2011, p. 385-421.

### **Semaine 6. Médias et classes populaires**

*Lectures obligatoires :*

VINCENT GOULET, *Médias et classes populaires*, p. 15-31 et 327-331.

BÉNÉDICTE DUCLOS et DOMINIQUE PASQUIER. « Faire famille avec internet : Une enquête auprès de mères de milieux populaires » *Enfances, Familles, Générations*, no 31, 2018.

*Lecture complémentaire :*

BRIGITTE LE GRIGNOU, *Du côté du public. Usages et réceptions de la télévision*, p. 47-54 et 71-82

## **Semaine 7. Pauvreté et régions québécoises**

### *Lectures obligatoires:*

PAUL SABOURIN, « Quelles connaissances avons-nous de ceux qui sont désignés comme « pauvres » », dans Gérard, Duhaime, et Roberson Édouard (dir.), *Pauvreté quotidienne, pauvreté planétaire*, Montréal, Nota bene, 2017, p. 55-85.

FRÉDÉRIC PARENT, « Des sociologues en campagne : sociographie de la différenciation sociale du Québec rural francophone », *Recherches sociographiques*, vol. 55, no 2, 2014, p. 227–252

### *Lecture complémentaire :*

AGNÈS ROCHE, *Des vies des pauvres, Les classes populaires dans le monde rural*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 11-32.

## **Semaine 8. SEMAINE DE LECTURE**

### **Semaine 9. Le genre, l'éthique et les classes populaires**

#### *Lectures obligatoires :*

BEVERLEY SKEGGS, *De femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*, Agone, Marseille, 2015, p. 33-77.

NICOLE RAMOGNINO, « Pratiques de la recherche sociologique et éthique », *Les Cahiers de recherches sociologiques*, automne 2009, no 48, p. 45-63.

#### *Lectures complémentaires :*

DELPHINE NAUDIER, « Sociologie d'un miracle éditorial dans un contexte féministe », *Genèses*, 2006/3, no 64, p. 67-87.

FLORENCE WEBER, « Publier des cas ethnographiques : analyse sociologique, réputation et image de soi des enquêtés », *Genèses*, 2008/1, no 70, p. 140-150.

### **Semaine 10-14. Exposés oraux et discussions (nombre variable de séances selon la taille du groupe).**

Prévoir une période d'évaluation des enseignements (20-30 minutes)

### **Semaine 15. REMISE DES TRAVAUX**



## BIBLIOGRAPHIE

- AMOSSÉ Thomas et Marie CARTIER (dirs), « Ménages populaires », *Travail, genre et sociétés*, vol. 39, no. 1, 2018.
- ARBORIO, Anne-Marie, *Un personnel invisible : les aides-soignantes à l'hôpital*, Paris, Anthropos, 2001.
- AVRIL, Christelle, *Les aides à domicile : un autre monde populaire*, Paris, La Dispute, coll. « Corps santé société », 2014, 288 p., postface d'Olivier Schwartz.
- BEAUD, Stéphane et Gérard Mauger (dir.), *Une génération sacrifiée? : jeunes des classes populaires dans la France désindustrialisée*, Paris : Éditions rue d'ULM, 2017.
- BEAUD, Stéphane et Michel PIALOUX, *Retour sur la condition ouvrière : enquête aux usines Peugeot de Sochaux-Montbéliard*, Paris, Fayard, 2000.
- BEAUD, Stéphane, *80 % au bac... et après? : les enfants de la démocratisation scolaire*, Paris, La Découverte, 2003.
- BERTHAUT, Jérôme, *La banlieue du « 20 heures ». Ethnographie de la production journalistique*, Marseille, Agone, 2013.
- BERTHAUT, Jérôme, « La mise en image du « problème des banlieues » au prisme de la division du travail journalistique », *Revue Agone*, 2008, p.109-130.
- BERTHELOT, Jean-Michel, *Le piège scolaire*, Paris, PUF, 1983.
- BERSTEIN, Basil, *Langage et classes sociales. Codes socio-linguistiques et contrôle social*, Paris, Éditions de Minuit, 1975.
- BIZEUL, Daniel, *Avec ceux du FN. Un sociologue au front national*, Paris, La Découverte, 2003.
- BERTHELOT, Jean-Michel, *Le piège scolaire*, Paris, PUF, 1983.
- BOUCHARD, Gérard (dir.) avec la collaboration de Serge Courville, *La construction d'une culture. Le Québec et l'Amérique française*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1993.
- BOULLIER, Dominique, *La télévision telle qu'on la parle. Trois études ethnométhodologiques*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- BOURDIEU, Pierre, « Vous avez dit « populaire »? », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 46, mars 1983, p. 98-105.
- BOURDIEU, Pierre (dir.), *La misère du monde*, Paris, Éditions du Seuil, 1993.
- BOURGOIS, Philippe (1995), *En quête de respect : le crack à New York*, Paris, Seuil, 2001.
- BRACONNIER, Céline, *Une autre sociologie du vote. Les électeurs dans leurs contextes : bilan et perspectives*, Cergy-Pontoise, Lextenso Éditions, 2010.
- BRACONNIER, Céline et Nonna MAYER, *Les inaudibles. Sociologie politique des précaires*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015.
- BRUNEAU, Ivan, Gilles LAFERTÉ, Gilles, Julian Mischi et Nicolas Renahy (dir.), *Mondes ruraux et classes sociales*, Paris, Éditions EHESS, 2018.
- BRUNETEAUX, Patrick et Daniel TERROLLE, *L'arrière-cour de la mondialisation : ethnographie des paupérisés*, France, Éditions du Croquant, 2010.
- CARTIER, Marie, Isabelle COUTANT, Olivier MASCLÉ, Yasmine SIBLOT, *La France des « petits-moyens ». Enquête sur la banlieue pavillonnaire*, Paris, La Découverte, 2008.
- CHAMBOREDON, Jean-Claude, *Territoires, cultures et classes sociales*, Paris, Éditions rue d'ULM, 2019.

- CHOPART Jean-Noël, Johanne CHARBONNEAU et Jean-François RENÉ (dir.), « Des sociétés sans classes? », *Lien social et Politiques*, no 49, 2003.
- COLLARD, Chantal, *Une famille, un village, une nation. La parenté dans le comté de Charlevoix, 1900-1960*, Montréal, Éditions du Boréal, 1999.
- COLLECTIF DU 9 AOÛT, *Quand ils ont fermé l'usine : lutter contre la délocalisation dans une économie globalisée*, Marseille, Agone, 2017.
- COLLET, Anaïs, *Rester bourgeois. Les quartiers populaires, nouveaux chantiers de la distinction*, Paris, La Découverte, 2015.
- COLLOVALD, Annie et Frédéric Sawicki, « Le populaire et le politique. Quelques pistes de recherche en guise d'introduction », *Politix*, vol. 4, n°13, 1991, p. 7-20.
- DEAUVIEAU Jérôme et Jean-Pierre Terrail (présentation et choix de textes), *Les sociologues, l'école et la transmission des savoirs*, Paris, La Dispute, 2007.
- DELAY, Christophe, *Les classes populaires à l'école. La rencontre ambivalente entre deux cultures à légitimité inégale*, Rennes, PUR, 2011.
- DIBIE, Pascal, *Le village métamorphosé. Révolution dans la France profonde*, Paris, Plon, 2006.
- DIETRICH-RAGON Pascale et Xavier LELOUP, « Les catégories populaires face aux nouvelles inégalités », *Lien social et Politiques*, No. 74, 2015.
- DUHAIME, Gérard et Roberson Édouard (dir.), *Pauvreté quotidienne, pauvreté planétaire*, Montréal, Nota bene, 2017.
- DUMONT, Fernand, « Sur la genèse de la notion de culture populaire », dans Gilles Pronovost (dir.), *Cultures populaires et sociétés contemporaines*, Québec, PUQ, 2000.
- DUPUIS, Jean-Pierre, Andrée Fortin et al., *Les pratiques émancipatoires en milieu populaire*, Québec, IQRC, 1982.
- ÉLIAS, Norbert et Joan SCOTSON, *Les logiques de l'exclusion*, Paris, Fayard, 1997.
- ÉRIBON, Didier, *Retour à Reims*, Paris, Fayard, 2009.
- ÉRIBON, Didier, *La société comme verdict: classes, identités, trajectoires*, Paris Fayard, 2013.
- FABIAN, Johannes, *Time and the Work of Anthropology. Critical Essays 1971-1991*, Amsterdam, Hardwood Academic Publishers, 1991.
- FABIAN, Johannes, *Moments of Freedom: Anthropology and Popular Culture*, Charlottesville, University Press of Virginia, 1998.
- FABIAN, Johannes, *Le temps et les autres. Comment l'anthropologie construit son objet*, Toulouse, Anarchasis, [1983], 2006.
- FERRON, Madeleine et Robert Cliche, *Quand le peuple fait la loi. La loi populaire à Saint-Joseph-de-Beauce*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 1972.
- GAGNON, Gabriel, « Populisme et progrès. Les créditistes québécois », *Recherches sociographiques*, vol. 17, no 1, 1976, p. 23-34.
- GÉRIN, Léon, « La loi naturelle du développement de l'instruction populaire. Les causes sociales de la répartition des illettrés au Canada » : I. L'influence du régime du travail », *La Science sociale*, XXIII (juin 1897), p. 441-479.
- « La loi naturelle du développement de l'instruction populaire. Les causes sociales de la répartition des illettrés au Canada : II. L'influence des traditions des quatre populations canadiennes dans la vie privée », *La Science sociale*, XXIV (nov. 1897), p. 356-390.
- « La loi naturelle du développement de l'instruction populaire. Les causes sociales de la répartition des illettrés au Canada : III. L'influence des traditions dans la vie locale et dans

- la vie publique. - Les réformes », *La Science sociale*, XXV (juin 1898), p. 488-522.
- GIRARD, Marie-Pier, *De petits vautours sans plumes? Les enfants qui travaillent au recyclage des ordures à Lima*, Québec, PUL, 2014.
- GIRARD, Violaine, *Le vote FN au village. Trajectoires de ménages populaires du périurbain*, Editions du Croquant, col. « Sociopo », 2017.
- GRIGNON, Claude, « Le sociologue et le populaire », dans Marc-Henry Soulet (éd.), *Ces gens-là. Les sciences sociales face au peuple*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2011, p. 25-46.
- HALL, Stuart, *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*, Paris, Editions Amsterdam, 2007.
- HAMEL, Christelle Hamel et Johanna Siméant (dir.), « Genre et classes populaires », *Genèses*, no 64, vol. 3, 2006.
- HARDY, René, « Notes sur le concept de culture populaire », dans Gérard Bouchard et (dir.), *La construction d'une culture. Le Québec et l'Amérique française*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1993.
- JAMOULLE, Pascale, *Des hommes sur le fil. La construction de l'identité masculine en milieux précaires*, Paris, La Découverte, 2005.
- JEAN, Bruno et Lafontaine, Danielle et Lévesque, Benoît, *Consommation des mass médias, régions et classes sociales*, Rimouski, Les Cahiers du GRIDEQ, 1985.
- JOUANNEAU, Solène, *Les Imans en France. Une autorité religieuse sous contrôle*, Marseille, Éditions Agone, 2013.
- JOUNIN, Nicolas, *Voyage de classes. Des étudiants de Seine-Saint-Denis enquêtent dans les beaux quartiers*, Paris, La Découverte, 2016.
- JOUNIN, Nicolas, *Chantier interdit au public. Enquête parmi les travailleurs du bâtiment*, Paris, Éditions La Découverte, collection "Textes à l'appui / enquête de terrain", 2008.
- KAKPO, Séverine, *Les devoirs à la maison. Mobilisation et désorientation des familles populaires*, Paris, PUF, 2012.
- LAPLANTE, Robert, *Guyenne, village coopératif : "la petite Russie"*, Cachan, France, Éditions de l'ENS-Cachan, 1994.
- LAUGIER, Sandra, « La vulnérabilité des formes de vie », *Raisons politiques*, vol. 57, no. 1, 2015, p. 65-80.
- LE GRIGNOU, Brigitte, *Du côté du public. Usages et réceptions de la télévision*, Paris, Economica, 2003.
- LEMIEUX, Vincent, *Parenté et politique. L'organisation sociale dans l'Île d'Orléans*, Québec, PUL, 1971.
- LE PAPE, Clémence, « Être parent dans les milieux populaires: entre valeurs familiales traditionnelles et nouvelles normes éducatives », *Informations sociales*, no 154, vol. 4, 2009, p. 88-95.
- LETELLIER, Marie, *On n'est pas des trous-de-cul*, Montréal, Éditions Parti pris, 1971.
- LEWIS, Oscar, *Les enfants de Sanchez : autobiographie d'une famille mexicaine*, Paris, Gallimard.
- LORTIE, Stanislas-Alfred, « Compositeur typographe de Québec, Canada (Amérique du Nord) », dans *Les Ouvriers des deux mondes*, 3<sup>e</sup> série, 10<sup>e</sup> fascicule, Paris : Société d'Économie sociale, 1904.
- MANCERON, Vanessa, *Une terre en partage. Liens et rivalités dans une société rurale*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005.

- MASCLET, Olivier *et al.*, *Être comme tout le monde. Employés et ouvriers dans la France contemporaine*, Paris, Raison d'agir, 2020.
- MASCLET, Olivier, *L'invité permanent. La réception de la télévision dans les familles populaires*, Paris, Armand Colin, 2018.
- MAUGER, Gérard, *Les bandes, le milieu et la bohème populaire. Étude de sociologie de la déviance des jeunes des classes populaires (1975-2005)*, Paris, Belin, 2006.
- MAUGER, Gérard et Willy Pelletier, *Les classes populaires et le FN. Explications de votes*, Vulaines sur Seine, Éditions du Croquant, 2016.
- MERKLEN, Denis, *Quartiers populaires, quartiers politiques*, Paris, La Dispute, 2009.
- MISCHI, Julien, *Le bourg et l'atelier. Sociologie du combat syndical*, Marseille, Agone, 2016.
- MISCHI, Julien, *Servir la classe ouvrière : sociabilités militantes au PCF*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- MOHAMMED, Morwan, *La formation des bandes. Entre la famille, l'école et la rue*, Paris, PUF, 2011.
- MOREUX, Colette, *Fin d'une religion? Monographie d'une paroisse canadienne-française*, Montréal, PUM, 1969.
- MOREUX, Colette, *Douceville en Québec. La modernisation d'une tradition*, Montréal, PUM, 1982.
- OGIEN, Albert et Sandra LAUGIER, *Antidémocratie*, Paris, La Découverte, 2017.
- OGIEN, Albert, « Pour une sociologie de la connaissance ordinaire », dans N. Ramognino et Pierre Vergès (dir.), *Sociologie et cognition sociale*, Marseille, Publications de l'Université de Provence, 2005, p. 53-80.
- OUALHACI, Akim, *Se faire respecter. Ethnographie de sports virils dans des quartiers populaires, en France et aux États-Unis*, Rennes, PUR, 2017.
- PALARD, Jacques, *La Beauce inc. : capital social et capitalisme régional*, Montréal, PUM, 2009.
- PARENT, Frédéric, *Un Québec invisible. Enquête ethnographique dans un village de la grande région de Québec*, Québec, PUL, 2015.
- PASQUIER, Dominique (dir.), « Classes populaires en ligne », *Réseaux*, 2018, 2-3, n° 208-209.
- PASQUIER, Dominique, *L'Internet des familles modestes. Enquête dans la France rurale*, Paris, Presses des Mines, 2018.
- PASSERON, Jean-Claude, « Quel regard sur le populaire », *Esprit*, mars-avril 2002, p. 145-161.
- PAYET, Jean-Paul, *Ethnographie de l'école. Les coulisses des institutions scolaires et socio-éducatives*, Rennes, Presses de l'Université de Rennes, 2016.
- PENEFF, Jean, *L'hôpital en urgence*, Paris, Métailié, 1992.
- PÉRIER, Pierre, *École et familles populaires. Sociologie d'un différend*, Rennes, PUR, 2005.
- PÉTONNET, Colette, *On est tous dans le brouillard : ethnologie des banlieues*, Paris, Galilée, 1985.
- PIALOUX, Michel, *Le temps d'écouter. Enquêtes sur les métamorphoses de la classe ouvrière*, Paris, Raisons d'agir, coll. « Cours et travaux », 2019.
- PIERRU Emmanuel et Sébastien Vignon, « Comprendre les votes frontistes dans les mondes ruraux. Une approche ethnographique des préférences électorales », dans Gérard Mauger et Willy Pelletier (dir.), *Les classes populaires et le FN*, Vulaines sur Seine, Éditions du Croquant, 2017, p. 77-100.
- PINÇON, Michel, *Désarrois ouvriers. Familles de métallurgistes dans les mutations industrielles et sociales*, Paris, l'Harmattan, 1987.

- POUJOL, Geneviève et Raymond LABOURIE, *Les cultures populaires*, Toulouse, Privat, 1979.
- POULLAOUEC, Tristant, *Le diplôme, arme des faibles. Les familles ouvrières à l'école*, Paris, La Dispute, 2010.
- PRONOVOST, Gilles (dir.), *Cultures populaires et sociétés contemporaines*, Québec, PUQ, 2000.
- PUDAL, Roman, *Retour de flammes. Les pompiers, des héros fatigués ?*, Paris, La Découverte, 2016.
- RAMOGNINO, Nicole et Pierre Vergès (dir.), *Sociologie et cognition sociale*, Marseille, Publications de l'Université de Provence, 2005.
- RENAHY, Nicolas, « Le capital d'autochtonie », *Regards Sociologiques*, n°40, 2010, p. 9-26 : [http://www.regards-sociologiques.com/wp-content/uploads/rs\\_40\\_2010\\_2\\_renahy.pdf](http://www.regards-sociologiques.com/wp-content/uploads/rs_40_2010_2_renahy.pdf)
- RENAHY, Nicolas, *Les gars du coin. Enquête sur une jeunesse rurale*, Paris, La Découverte, 2005.
- RETIÈRE, Jean-Noël, *Identités ouvrières histoire sociale d'un fief ouvrier en Bretagne : 1909-1990*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- ROCHE, Agnès *Des vies de pauvres : les classes populaires dans le monde rural*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016.
- SABOURIN et Nathalie MONDAIN (dir.), « De l'éthique de la recherche à l'éthique dans la recherche », *Cahiers de recherche sociologique*, no 48, 2009.
- SEDEL, Julie, *Les médias et la banlieue*, Paris, Le Bord de l'eau, 2009.
- SCHWARTZ, Olivier, *Le monde privé des ouvriers. Hommes et femmes du Nord*, Paris, PUF, 1990.
- SKEGGS, Beverley, *Formations of Class and Gender : Becoming Respectable*, Sage, 1997.  
Traduction française: *Des femmes respectables. Classe et genre en milieu populaire*, Marseille, Agone, 2015.
- SENNETT, Richard, *Respect in a World of Inequality*, W.W. Norton & Company, New York, 2003.  
Traduction française : *Respect. De la dignité de l'homme dans un monde d'inégalité*, 2003.
- SOULET, Marc-Henri (éd.), *Ces gens-là. Les sciences sociales face au peuple*, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2011.
- TALPIN, Julien, Julien O'Miel et Frank Frégosi (dir.), *L'islam et la cité. Engagements musulmans dans les quartiers populaires*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017.
- TALPIN, Julien, *Community organizing. De l'émeute à l'alliance des classes populaires aux États-Unis*, Paris, Raison d'agir, 2016.
- THIN, Daniel, *Quartiers populaires. L'école et les familles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1998.
- TISSOT, Sylvie, *De bons voisins. Enquête dans un quartier de la bourgeoisie progressiste*, Paris, Éditions Raisons d'agir, 2011.
- WACQUANT, Loïc, *Corps & âme : carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, Marseille, Agone, 2002.
- WEBER, Florence, Séverine GOJARD et Agnès GRAMAIN (dir.), *Charges de famille. Dépendance et parenté dans la France contemporaine*, Paris, La Découverte, 2008.
- WEBER, Florence, *Le travail à-côté : étude d'ethnographie ouvrière*, Paris, Institut national de la recherche agronomique : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1989.

WHYTE, William Foote, *Street Corner Society. La structure sociale d'un quartier italo-américain*, Paris, La Découverte, [1943] 2002.

WILLIS, Paul, *Learning to Labour*, Saxon House, Farnborough, 1977. Traduction française: *L'école des ouvriers. Comment les enfants d'ouvriers obtiennent des boulots d'ouvriers*, Marseille, Agone, 2011.

## **PLAGIAT**

### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

**La liste non limitative des infractions est définie comme suit :**

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)