

PLAN DE COURS

**Département de sociologie
Université du Québec à Montréal**

Sigle : SOC8780 **Groupe :** 20
Titre : Jeffrey C. Alexander et la sociologie culturelle
Session : Automne 2020
Enseignant : Jean-François Côté
Téléphone : (514) 987-3000 poste 8782
Bureau : A-5080
Courriel : cote.jean-francois@uqam.ca

AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

Je propose d'aborder ce cours en effectuant une lecture réflexive de la *sociologie culturelle* développée par Jeffrey C. Alexander depuis une vingtaine d'années. Telle qu'elle se présente désormais comme une orientation officielle – dans la sociologie anglophone surtout – la *sociologie culturelle* entend analyser les phénomènes sociaux en accordant en principe une autonomie à la culture dans son auto-développement, tout en se distinguant d'une « sociologie de la culture » à tendance plus objectiviste; chez Alexander, ce principe s'ouvre à une reconsidération de toute la tradition sociologique, à partir d'une épistémologie « post-positiviste » prônant la réflexivité, et permet de regrouper un ensemble de possibilités touchant pratiquement tous les phénomènes sociaux par le biais d'une interprétation de leur signification culturelle. Cette interprétation procède d'une double herméneutique : celle qui opère une relecture critique de la tradition sociologique (en particulier Durkheim, Marx, Weber, Parsons, et au-delà, chez Bourdieu, Habermas, Honneth, etc.), couplée à celle qui se penche sur l'analyse des phénomènes culturels de tous ordres (des rituels sociaux aux traumatismes culturels, des performances artistiques et populaires aux campagnes électorales, des conditions d'évolution des modèles politiques aux traditions culturelles, des représentations médiatiques aux mouvements sociaux de contestation, des horizons ataviques de la culture à ses manifestations les plus actuelles) tout en s'attardant à conceptualiser la « sphère civile » qui permet d'articuler l'ensemble de ces objets particuliers au sein de la vie sociale. Le projet de la *sociologie culturelle*, et en particulier dans la version qu'en donne Alexander, met ainsi l'accent sur la dimension symbolique de l'existence sociale, qu'elle relie aux conditions politiques et économiques en fonction de sa capacité à les intégrer au sein d'un régime de sens et de significations les faisant apparaître comme des dimensions relatives à l'organisation sociale d'ensemble – qui possède aujourd'hui une portée non seulement nationale, mais tout autant internationale, liée en particulier à l'essor de la « sphère civile » comme conceptualisation centrale des démocraties de masse.

Le projet de la *sociologie culturelle* sera saisi, dans le cadre de ce cours, en rapport à ses exigences, mais tout autant en rapport aux questions qu'elle soulève quant à sa capacité d'éclairer les significations du monde contemporain, selon une perspective dialectique qui entend marquer les possibilités et les limites des interprétations qu'elle propose. En cela, le cours suit donc les développements « positifs » proposés par la sociologie culturelle, mais s'attarde aussi à sa « critique », et entend dégager, au-delà de ces deux étapes dans la lecture, un espace de réflexivité propre à mettre en œuvre l'autonomie de la culture dont toute personne est porteuse, et dont toute analyse sociologique doit envisager la teneur dans le cours de sa mise en forme elle aussi symbolique. Le cours entend ainsi apporter une contribution significative à l'étude et au développement de ce courant important de la sociologie contemporaine, en en proposant une version originale pour le monde francophone.

Plan du cours :

Cours 1 (8 septembre) : Introduction : la « sociologie culturelle ». Présentation du syllabus et entente d'évaluation.

Cours 2 (15 septembre) : Épistémologie : une position « post-positiviste ».

Cours 3 (22 septembre) : Rituel social et signification culturelle – modernité et tradition.

Cours 4 (29 septembre) : Le rejet de la sociologie critique : vers la réflexivité.

Cours 5 (6 octobre) : Culture, politique et religion civile.

Cours 6 (13 octobre) : La sphère civile et la « communauté sociétale ».

Cours 7 (20 octobre) : Pouvoir de la représentation et représentation du pouvoir.

Cours 8 (27 octobre) : Semaine de lecture.

Cours 9 (3 novembre) : Cours à thématique ouverte.

Cours 10 (10 novembre) : Cours à thématique ouverte.

Cours 11 (17 novembre) : Cours à thématique ouverte.

Cours 12 (24 novembre) : Cours à thématique ouverte.

Cours 13 (1^{er} décembre) : Cours à thématique ouverte.

Cours 14 (8 décembre) : Cours à thématique ouverte.

Cours 15 (15 décembre) : Conclusion.

Objectifs :

Les objectifs de ce cours sont de deux ordres principalement : se familiariser avec l'approche de la sociologie culturelle proposée par Jeffrey C. Alexander, et d'autre part parvenir à l'assimiler de manière suffisamment efficace pour la mettre à l'épreuve dans le contexte de travaux individuels sachant s'en inspirer (de manière positive, critique et réflexive).

Méthode pédagogique :

La méthode pédagogique développée dans le cadre de ce cours, tout en tenant compte des exigences particulières qui s'appliquent présentement dans le cadre de l'enseignement universitaire, tient malgré tout à comporter une part non négligeable d'exposés magistraux, afin de permettre une entrée en matière qui soit suffisamment approfondie pour que soient bien saisis les principes de la sociologie culturelle. Cet aspect magistral sera évidemment appuyé par la lecture de textes, et en particulier d'un ouvrage inédit portant sur la sociologie culturelle de Jeffrey C. Alexander que j'ai complété, mais qui n'a pas encore été publié. Il va de soi que le corpus constitué par l'œuvre sociologique d'Alexander sera à l'honneur, complété aussi par des lectures proposées en fonction des thèmes abordés pendant le cours.

La participation des étudiant-e-s est essentielle dans le cadre de ce séminaire ; aussi nous trouverons toutes les occasions pour favoriser les discussions en regard de la sociologie culturelle, d'une part, mais tout autant en regard des intérêts particuliers qui sont ceux de chaque personne participant au cours. Le souci de permettre le développement de la réflexion individuelle est également au cœur de la démarche entreprise ici : toute la deuxième moitié de la session est laissée à l'exploration des thèmes qui susciteront les intérêts des personnes impliquées dans le séminaire, afin de permettre des présentations en bonne et due forme de leurs vues sur la matière.

Mode d'évaluation proposé :

Le mode d'évaluation proposé est le suivant :

- un résumé critique (maximum 5 pages) : 25% de la note finale
- une présentation orale (maximum 20 minutes) : 25 % de la note finale
- un travail de session (maximum 20 pages) : 50% de la note finale

Critères d'évaluation :

Les critères d'évaluation retenus sont ceux qui ont cours dans le cadre de séminaire aux études avancées : qualité de la compréhension, pertinence de l'analyse présentée, clarté de l'expression.

Bibliographie (partielle) de l'œuvre d'Alexander

Ouvrages :

- Alexander, Jeffrey C. (2019), *What Makes a Social Crisis ? The Societalization of Social Problems*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2017), *The Drama of Social Life*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2013), *The Dark Side of Modernity*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2012), *Trauma. A Social Theory*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2011), *Performance and Power*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2011), *Performative Revolution in Egypt : An Essay in Cultural Power*, London, Bloomsbury Academic.
- Alexander, Jeffrey C. (2010), *The Performance of Politics. Obama's Victory and the Democratic Struggle for Power*, Oxford, Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2006), *The Civil Sphere*, Oxford, Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2003), *The Meaning of Social Life. A Cultural Sociology*, Oxford Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C. (2000), *La réduction. Critique de Bourdieu*, Paris, Éditions du Cerf.
- Alexander, Jeffrey C. (1995), *Fin-de-siècle Social Theory. Relativism, Reduction, and the Problem of Reason*, London, Verso.
- Alexander, Jeffrey C. (1998), *Neofunctionalism and After*, London Wiley-Blacwell.
- Alexander, Jeffrey C. (1989), *Structure and Meaning. Rethinking Classical Sociology*, New York, Columbia University Press.
- Alexander, Jeffrey C. (1988), *Durkheimian Sociology : Cultural Studies*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Alexander, Jeffrey C. (1988), *Action and Its Environment. Toward a New Synthesis*, New York, Columbia University Press.
- Alexander, Jeffrey C. (1985), *Neofunctionalism*, New York, Sage.
- Alexander, Jeffrey C. (1982), *Theoretical Logic in Sociology*, vol. 1, *Positivism, Presuppositions, and Current Controversies*, Berkeley, University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C. (1982), *Theoretical Logic in Sociology*, vol. 2, *The Antinomies of Classical Thought*, Berkeley, University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C. (1983), *Theoretical Logic in Sociology*, vol. 3, *The Classical Attempt at Theoretical Synthesis : Max Weber*, Berkeley, University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C. (1983), *Theoretical Logic in Sociology*, vol. 4, *The Modern Reconstruction of Classical Thought : Talcott Parsons*, Berkeley, University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C., Anna Lund, Andrea Voyer, dir. (2019), *The Nordic Civil Sphere*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C., David A. Palmer, Sunwoong Park, Agnes Shuk-mei Ku, dir. (2019), *The Civil Sphere in East Asia*, Cambridge, Polity Press.

- Alexander, Jeffrey C., Carlo Tognato, dir. (2018), *The Civil Sphere in Latin America*, Cambridge, Polity Press.
- Alexander, Jeffrey C., Elizabeth Butler Breese, María Luengo, dir. (2016), *The Crisis of Journalism Reconsidered*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Bernadette N. Jaworski (2014), *Obama Power*, New York, Polity.
- Alexander, Jeffrey C., Dominik Bartmański, Bernhard Giesen, dir. (2012), *Iconic Power. Materiality and Meaning in Social Life*, New York, Palgrave Macmillan.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip D. eds. (2012), *The Oxford Handbook of Cultural Sociology*, Oxford, Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip D. (2012), « The Strong Program: Origin, Achievement, and Prospects » in John R. Hall, Laura Grindstaff, Ming-Cheng Lo, eds., *Handbook of Cultural Sociology*, New York, Routledge, pp. 13-24.
- Alexander, Jeffrey C., Norton, Matthew, ed. (2011), *Interpreting Clifford Geertz. Cultural Investigation in the Social Sciences*, New York, Palgrave Macmillan.
- Alexander, Jeffrey C., dir. (2009), *Remembering the Holocaust. A Debate*, Oxford, Oxford University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Thompson, Kenneth, Edles, Laura Desfor, Capous-Desyllas, Moshoula (2008), Boulder, CO., Paradigm Publishers.
- Alexander, Jeffrey C., Giesen, Bernard, Mast, Jason L., eds. (2006), *Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip D. eds. (2005), *The Cambridge Companion to Durkheim*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Eyerman, Ron, Giesen, Bernhard, Smelser, Neil J., Sztompka, Piotr, eds. (2004), *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley, University of California Press.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip D. (2003), « The Strong Program in Cultural Sociology » in Alexander (2003 : 11-26).
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip (1998), « Sociologie de la culture ou sociologie culturelle ? Un programme fort pour donner à la sociologie son second souffle » *Sociologie et sociétés*, vol. 30, no 1, Spring 1998, pp. 107-116.
- Alexander, Jeffrey C., Steven Seidman, dir. (1990), *Culture and Society. Contemporary Debates*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Alexander, Jeffrey C., Bernhard Giesen, Richard Münch, Neil J. Smelser, dir. (1987), *The Micro-Macro Link*, Berkeley, University of California Press.
- Reed, Isaac, Alexander, Jeffrey C., eds. (2009), *Meaning and Method. The Cultural Approach to Sociology*, Boulder, CO., Paradigm Publishers.
- Reed, Isaac, Jeffrey C. Alexander, dir. (2007), *Culture, Society, and Democracy. The Interpretive Approach*, Boulder, Co., Paradigm Publishers.
- Seidman, Steven, Jeffrey C. Alexander, dir. (2001), *The New Social Theory Reader*, London, Routledge.

Chapitres de livres

- Alexander, Jeffrey C. (2018), « La théorie anti-utilitariste de Parsons à Durkheim et à l'actuelle sociologie culturelle », dans Alain Caillé, Philippe Chanial, Stéphane Dufoix, Frédéric Vandenberghe, dir., *Des sciences sociales à la science sociale. Fondements anti-utilitaristes*, Lormont, Éditions Le Bord de l'eau, pp. 185-189.
- Alexander, Jeffrey C. (2016), « Journalism, Democratic Culture, and Creative Reconstruction », dans Jeffrey C. Alexander, Elizabeth Butler Breeze, María Luengo, dir., *The Crisis of Journalism Reconsidered. Democratic Culture, Professional Codes, Digital Future*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-28.
- Alexander, Jeffrey C. (2015), « Nine Thesis on the Civil Sphere », dans Peter Kivisto, Giuseppe Sciortino, dir., *Solidarity, Justice, and Incorporation. Thinking through The Civil Sphere*, Oxford, Oxford University Press, pp. 172-190.
- Alexander, Jeffrey C. (2011), « Clifford Geertz and the Strong Program : the Human Sciences and Cultural Sociology », dans Jeffrey C. Alexander, Philip Smith, Matthew Norton, dir., *Interpreting Clifford Geertz. Cultural Investigations in the Social Sciences*, New York, Palgrave Macmillan, pp. 55-63.
- Alexander, Jeffrey C. (2001), « The Binary Discourse of Civil Society », dans Steven Seidman, Jeffrey C. Alexander, dir., *The New Social Theory Reader*, London, Routledge, 193-201.
- Alexander, Jeffrey C. (2005), « The Sixties and Me. From Cultural Revolution to Cultural Theory », dans Alan Sica, Stephen Turner, dir., *The Disobedient Generation. Social Theorists in the Sixties*, Chicago, University of Chicago Press, pp. 37-47.
- Alexander, Jeffrey C. (2004), « Toward a Theory of Cultural Trauma », dans Jeffrey C. Alexander, Ron Eyerman, Bernhard Giesen, Neil J. Smelser, Piotr Sztompka, dir., *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley, University of California Press, pp. 1-30.
- Alexander, Jeffrey C. (1992), « General Theory in the Postpositivist Mode : the 'Epistemological Dilemma' and the Search for Present Reason », dans Steven Seidman, David G. Wagner, dir., *Postmodernism and Social Theory*, London, Blackwell, pp. 322-322-368.
- Alexander, Jeffrey C. (1991), « Bringing Democracy Back In. Universalistic Solidarity and the Civil Sphere », dans Charles C. Lemert, dir., *Intellectuals and Politics. Social Theory in a Changing World*, London, Sage Publications, pp. 157-176.
- Alexander, Jeffrey C. (1990), « Analytic Debates : Understanding the Relative Autonomy of Culture », dans Jeffrey C. Alexander, Steven Seidman, dir., Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-27.
- Alexander, Jeffrey C. (1981), « The Mass News Media in Systemic, Historical, and Comparative Perspective », dans Elihu Katz, Tamás Szecskö, dir., *Mass Media and Social Change*, London, Sage, pp. 17-51.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip (2010), « The Strong Program – Origins, Achievements and Prospects », *Handbook of Cultural Sociology*, dans Laura Grindstaff, Ming-Cheng M. Lo, John R. Hall, dir., New York, Routledge, pp. 13-22.

Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip (2002), « The Strong Program in Cultural Theory. Elements of a Structural Hermeneutics », dans Jonathan Turner, dir., *Handbook of Sociological Theory*, New York, Kluwer Academic/Plenum Publisher, pp. 135-150.

Articles

- Alexander, Jeffrey C. (2018), « Frontlasch/Backlasch: the Crisis of Solidarity and the Threat to Civil Institutions », *Contemporary Sociology*, vol. 48, no 1, pp. 5-11.
- Alexander, Jeffrey C. (2018), « The Societalization of Social Problems: Church Pedophilia, Phone Hacking, and the Financial Crisis », *American Sociological Review*, vol. 83, no 6, pp. 1049-1078.
- Alexander, Jeffrey C. (2016), « Culture Trauma, Morality and Solidarity: the Social Construction of 'Holocaust' and Other Mass Murders », *Thesis Eleven*, no 132, pp. 3-16.
- Alexander, Jeffrey C. (2016), « Dramatic Intellectuals », *International Journal of Politics, Culture and Society*, vol. 29, no 4, pp. 341-358.
- Alexander, Jeffrey C. (2015), « Measuring, Counting, Interpreting: Our Debate on Method Continues », *American Journal of Cultural Sociology*, vol. 3, no 3, pp. 309-310.
- Alexander, Jeffrey C. (2015), « The Crisis of Journalism Reconsidered: Cultural Power », *Fundan Journal of the Humanities and Social Sciences*, vol. 8, no 1, pp. 9-31.
- Alexander, Jeffrey C. (2014), « The Fate of the Dramatic in Modern Society: Social Theory and the Theatrical Avant-Garde », *Theory, Culture and Society*, vol. 31, no 1, pp. 3-24.
- Alexander, Jeffrey C. (2013), « Struggling over the mode of incorporation: backlash against multiculturalism in Europe », *Ethnic and Racial Studies*, vol. 36, no 4, pp. 531-556
- Alexander, Jeffrey C. (2013), « The Arc of Civil Liberation: Obama-Tahrir-Occupy », *Philosophy and Social Criticism*, vol. 39, no 4-5, pp. 341-347.
- Alexander, Jeffrey C. (2011), « Facts-Sign and Cultural Sociology: How Meaning-Making Liberates the Social Imagination », *Thesis Eleven*, no 104, pp. 87-93.
- Alexander, Jeffrey C. (2011), « Market as Narrative and Character », *Journal of Cultural Economy*, vol. 4, no 4, pp. 477-488.
- Alexander, Jeffrey C. (2010), « The Celebrity Icon », *Cultural Sociology*, Vol. 4, no 3, pp. 323-336.
- Alexander, Jeffrey C. (2010), « Iconic Consciousness: the Material Feeling of Consciousness », *Thesis Eleven*, no 103, pp. 10-25.
- Alexander, Jeffrey C. (2010), « Heroes, Presidents, and Politics », *Contexts*, vol. 9, no 4, pp. 16-21.
- Alexander, Jeffrey C. (2010), « Marxism and the Spirit of Socialism: Cultural Origins of Anti-Capitalism », *Thesis Eleven*, no 100, pp. 84-105.
- Alexander, Jeffrey C. (2009), « Social Subjectivity: Psychotherapy as Central Institution », *Thesis Eleven*, no 96, pp. 128-134.
- Alexander, Jeffrey C. (2008), « Clifford Geertz and the Strong Program: the Human Sciences and Cultural Sociology », *Cultural Sociology*, vol. 2, no 2, pp. 157-168.

- Alexander, Jeffrey C. (2008), « Iconic Experience in Art and Life: Surface and Depth Beginning with Giacometti's *Standing Woman* », *Theory, Culture and Society*, vol. 25, no 5, pp. 1-19.
- Alexander, Jeffrey C. (2007), « On the Interpretation of the Civil Sphere: Understanding and Contention in Contemporary Social Science », *The Sociological Quarterly*, vol. 48, no 4, pp. 641-659.
- Alexander, Jeffrey C. (2007), « The Meaningful Construction of Inequality and the Struggles Against It: A 'Strong Program' Approach to How Social Boundaries Change », *Cultural Sociology*, vol. 1, no 1, pp. 23-30.
- Alexander, Jeffrey C. (2006), « Global Civil Society », *Theory, Culture and Society*, vol. 23, no 2-3, pp. 521-524.
- Alexander, Jeffrey C. (2005), « 'Globalization' as a Collective Representation: the New Dream of a Cosmopolitan Civil Sphere », *International Journal of Politics, Culture and Society*, vol. 19, no 1-2, pp. 81-90.
- Alexander, Jeffrey C. (2005), « Why Cultural Sociology Is Not 'Idealist'. A Reply to McLennan », *Theory, Culture and Society*, vol. 22, no 6, pp. 19-29.
- Alexander, Jeffrey C. (2004), « Cultural Pragmatics: Social Performance Between Ritual and Strategy », *Sociological Theory*, vol. 22, no 4, December 2004, pp. 527-573.
- Alexander, Jeffrey C. (2004), « From the Depths of Despair: Performance, Counter-Performance, and 'September 11' », *Sociological Theory*, vol. 22, no 1, pp. 88-105.
- Alexander, Jeffrey C. (2004), « Rethinking Strangeness: From Structures in Space to Discourses in Civil Society », *Thesis Eleven*, no 79, pp. 87-104.
- Alexander, Jeffrey C. (2002), « On the Social Construction of Moral Universals: the 'Holocaust' from War Crime to Trauma Drama », *European Journal of Social Theory*, vol. 5, no 1, pp. 5-85.
- Alexander, Jeffrey C. (2001), « Theorizing the 'Modes of Incorporation': Assimilation, Hyphenation, and Multiculturalism as Varieties of Civil Participation », *Sociological Theory*, vol. 19, no 3, pp. 237-249.
- Alexander, Jeffrey C. (2001), « Robust Utopia and Civil Repairs », *International Sociology*, vol. 16, no 4, pp. 579-591.
- Alexander, Jeffrey C. (2001), « The Long and Winding Road: Civil Repair of Intimate Justice », *Sociological Theory*, vol. 19, no 3, pp. 371-400.
- Alexander, Jeffrey C. (2000), « Theorizing the Good Society: Hermeneutic, Normative and Empirical Discourse », *Canadian Journal of Sociology*, vol. 25, no 3, pp. 271-309.
- Alexander, Jeffrey C. (1999), « Why We All Might Be Able to Live Together: An Immanent Critique of Alain Touraine's *Pourrons-nous vivre ensemble?* », *Thesis Eleven*, No 58, August 1999, pp. 99-105.
- Alexander, Jeffrey C. (1998), « Civil Societies Between Difference and Solidarity: Rethinking Integration in the Fragmented Public Sphere, *Theoria. A Journal of Social and Political Theory*, No 92, December 1998, pp. 1-14.
- Alexander, Jeffrey C. (1997), « The Paradoxes of Civil Society », *International Sociology*, vol. 12, no 2, pp. 115-133.
- Alexander, Jeffrey C. (1996), « Cultural Sociology or Sociology of Culture? Toward a Strong Program », *Culture*, vol. 10, no 3-4, pp 1, 3-5.

- Alexander, Jeffrey C. (1993), « The Return to Civil Society », *Contemporary Sociology*, vol. 22, no 6, pp. 797-803.
- Alexander, Jeffrey C. (1991), « Must We Choose Between Criticism and Faith? Reflections on the Later Work of Bernard Barber », *Sociological Theory*, vol. 9, no 1, pp. 124-128.
- Alexander, Jeffrey C. (1991), « Sociological Theory and the Claim to Reason: Why the End Is Not in Sight », *Sociological Theory*, vol. 9, no 2, pp. 147-153.
- Alexander, Jeffrey C. (1990), « Beyond the Epistemological Dilemma: General Theory in a Postpositivist Mode », *Sociological Forum*, vol. 5, no 4, pp. 531-544.
- Alexander, Jeffrey C. (1990), « Les promesses d'une sociologie de la culture. Le discours technologique et la 'machine à savoir sacré et profane' », *Hermès*, no 8-9, pp. 297-320.
- Alexander, Jeffrey C. (1987), « The Social Requisites for Altruism and Voluntarism: Some Notes on What Makes a Sector Independent », *Sociological Theory*, vol. 5, no 2, pp. 165-171.
- Alexander, Jeffrey C. (1986), « Habermas's New Critical Theory: Its Promise and Problems », *American Journal of Sociology*, vol. 91, no 2, pp. 400-424.
- Alexander, Jeffrey C. (1986), « Rethinking Durkheim's Intellectual Development I: on 'Marxism' and the Anxiety of Being Misunderstood », *International Sociology*, vol. 1, no 1, pp. 91-107.
- Alexander, Jeffrey C. (1986), « Rethinking Durkheim's Intellectual Development II: Working Out a Religious Sociology », *International Sociology*, vol. 1, no 2, pp. 189-201.
- Alexander, Jeffrey C. (1985), « Law/Fact Distinction and Unsettled State Law in the Federal Courts », *Texas Law Review*, vol. 64, pp. 157-192.
- Alexander, Jeffrey C. (1984), « The Parsons Revival in German Sociology », *Sociological Theory*, vol. 2, pp. 394-412.
- Alexander, Jeffrey C. (1984), « Three Models of Culture and Society Relations: Toward an Analysis of Watergate », *Sociological Theory*, vol. 2, pp. 290-314.
- Alexander, Jeffrey C. (1982), « Max Weber, la théorie de la rationalization et le marxisme », *Sociologie et sociétés*, vol. 14, no 2, pp. 33-44.
- Alexander, Jeffrey C. (1979), « Paradigm Revision and 'Parsonianism' », *Canadian Journal of Sociology*, vol. 4, no 4, pp. 343-358.
- Alexander, Jeffrey C. (1979), « Once Again: the Case for Parsons's Voluntarism », *American Sociological Review*, vol. 44, no 1, pp. 175-177.
- Alexander, Jeffrey C. (1978), « Formal and Substantive Voluntarism in the Work of Talcott Parsons: A Theoretical and Ideological Reinterpretation », *American Sociological Review*, vol. 43, no 2, pp. 177-198.
- Alexander, Jeffrey C., Jaworsky, Bernadette (2017), « The Facticity of Symbols – A Reply to Morton Keller », *International Journal of Politics, Culture and Society*, vol. 30, no 3, pp. 317-322.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip, Jacobs, Ron (2013), « Editorial », *American Journal of Cultural Studies*, vol. 1, no 1-2, pp. 1-2.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip (1998), « Sociologie culturelle ou sociologie de la culture? Un programme fort pour donner à la sociologie son second souffle », *Sociologie et sociétés*, vol. 30, no 1., pp. 1-10.

- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip (1993), « The British Are Coming... Again! The Hidden Agenda of “Cultural Studies”? », *Contemporary Sociology*, vol. 22, no 3, pp. 370-375.
- Alexander, Jeffrey C., Smith, Philip (1993), « The Discourse of American Civil Society. A New Proposal for Cultural Studies », *Theory and Society*, vol. 22, no 2, pp. 151-207.
- Alexander, Jeffrey C., Colomy, Paul (1985), « Toward Neo-Functionalism », *Sociological Theory*, vol. 3, no 2, pp. 11-23.

Bibliographie complémentaire

- Aristote (1998), *Rhétorique*, trad. M. Dufour et A. Wartelle, Paris, Gallimard.
- Cassirer, Ernst (1975), *Essai sur l'homme*, trad. N. Massa, Paris, Éditions de Minuit.
- Cassirer, Ernst (1991), *Logique des sciences de la culture*, trad. J. Carro, Paris, Éditions du Cerf.
- Côté, Jean-François (2020), *La sociologie culturelle de Jeffrey C. Alexander*, Manuscrit.
- Côté, Jean-François (2017), *La Renaissance du théâtre autochtone. Métamorphose des Amériques I*, Québec, Presses de l'Université Laval.
- Danblon, Emmanuelle (2013), *L'Homme rhétorique*, Paris, Éditions du Cerf.
- Gadamer, Hans-Georg (1996), *Vérité et méthode*, trad. P. Fruchon, J. Grondin, G. Merlio, Paris, Seuil.
- Gadamer, Hans-Georg (1982), *L'art de comprendre. Herméneutique et tradition philosophique*, trad. M. Simon, Paris, Aubier-Montaigne.
- Gadamer, Hans-Georg (1991), *L'art de comprendre. Écrits II. Herméneutique et Champ de l'expérience humaine*, trad. I. Julien-Deygout et al., Paris, Aubier-Montaigne.
- Geertz, Clifford (1973), *The Interpretation of Cultures*, New York, Basic Books.
- Habermas, Jürgen (1988), *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, trad. M.B. de Launay, Paris, Payot.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1998), *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.F. Kervégan, Paris, Presses universitaires de France.
- Legendre, Pierre (2001), *De la société comme texte. Linéaments d'une anthropologie dogmatique*, Paris, Fayard.
- Mead, George Herbert (2006), *L'esprit, le soi et la société*, trad. D. Cefaï et L. Quéré, Paris, Presses universitaires de France.
- Smith, Philip D., ed. (1988), *The New American Cultural Sociology*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Smith, Philip D., Howe, Nicolas (2015), *Climate Change as Social Drama*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Smith, Philip D. (2005), *Why War? The Cultural Logic of Irak, the Gulf War and Suez*, Chicago, University of Chicago Press.
- Spillman, Lynn (2020), *What is Cultural Sociology?*, London, Polity Press.
- Peirce, Charles Sanders (1978), *Écrits sur le signe*, trad. G. Deledalle, Paris, Seuil.
- Ricoeur, Paul (1986), *Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil.
- Tocqueville, Alexis de (1985), *De la démocratie en Amérique*, 2 vols., Paris, Gallimard.
- Vultur, Ioana (2017), *Comprendre. L'herméneutique et les sciences humaines*, Paris, Gallimard.

PRÉCISIONS AU SUJET DE L'ENTENTE D'ÉVALUATION À L'UQAM

Une entente est signée par l'enseignant.e et les étudiant.e.s du cours dans les deux premières semaines du cours. Cette entente porte uniquement sur les aspects suivants :

1. le nombre et les échéances des évaluations;
2. la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale du cours

Pour tout renseignement supplémentaire, il est possible de consulter le document suivant:

- Pour les cycles supérieurs : Règlement 8 de l'UQAM, article 9.4
<https://instances.uqam.ca/reglements/>

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédit, un rapport de stage ou un rapport de recherche;

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :

www.integrite.uqam.ca