

PLAN DE COURS
Département de sociologie
Université du Québec à Montréal

Sigle : SOC9001-30 Théories et débats 2
Titre : Sociologie et altérité : Regards critiques et pensées subalternes
Session : Hiver 2018

Professeure : Marie Nathalie LeBlanc
Téléphone : (514) 987-3000 poste 3384
Bureau : A-5130
Courriel : leblanc.marie-nathalie@uqam.ca

Professeure : Leila Celis
Téléphone : (514) 987-3000 poste 5278
Bureau : A-5120
Courriel : celis.leila@uqam.ca

AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

REMISE DES TRAVAUX

Au moment de la remise des travaux, les étudiants(es) désireux de les récupérer sont priés d'y joindre une **enveloppe suffisamment affranchie** afin qu'ils leur soient retournés par la poste. **Vous devez conserver une copie de vos travaux** avant de les déposer dans la chute située face au local A-5070 du Pavillon Hubert-Aquin.

DESRIPTIF

Dans le contexte de la mondialisation et de l'hégémonie des savoirs liés à la science moderne occidentale, il importe de soulever la question des rapports de pouvoir qui en découlent. Dans une perspective critique, ce séminaire annuel se centre sur les apports à la construction/reconstruction des savoirs par les intellectuel.les et les populations du Sud global.

Ce Sud global est un espace géopolitique qui regroupe les anciens mondes coloniaux, leur contemporanéité et les espaces diasporiques. L'idée de la décolonisation des savoirs qui est au cœur de ce séminaire permet d'entrevoir des paradigmes cognitifs alternatifs à celui de la rationalité moderne occidentale. Que ce soit exprimé en termes de colonialité (colonialité des savoirs, colonialité de l'être; Fanon, Quijano, Escobar, Castro Gomez, Mignolo, ...) ou en termes de colonialisme (Césaire, de Sousa Santos, ...), les processus qui sous-tendent la décolonisation des savoirs débutent avec l'idée que le monde moderne et le savoir scientifique qui en relève sont de nature coloniale. Une frontière abstraite de très lourdes conséquences pour les populations des anciennes colonies continue de démarquer ce qui, depuis le 19^{ème} siècle, s'est établi comme savoir légitime au centre de la modernité et les savoirs ou pratiques qui se retrouvent dévalorisés par l'entremise des rapports coloniaux inégaux.

Depuis le tournant du 20^{ème} siècle, plusieurs auteur/es, schèmes de pensée, mouvements politique ou culturels se sont attelés à déconstruire cette articulation et à redonner une visibilité aux savoirs marginalisés et invisibilisés : par exemples, les auteurs critiques des dynamiques de la colonisation (Césaire, Fanon, Memmi, ...), les penseurs du panafricanisme politique et culturel (Nkruma, Blyden, Garvey, Firmin, Du Bois Séba, ...), le mouvement de la négritude (Diop, Senior, Césaire, Léro, Ménil, ...), les mouvements féministes critiques et les théories de la politique transversale (Hills Collins, Crenshaw, Mohanty, bell hook, Yuval-Davis, Narayan, Zevella, Sow, Nkealah, Nnaemeka, ...), les études postcoloniales (Said, Homi Bhabha, Spivak, Mbembe, Appadurai, Appiah, Coronil, Trinh T. Minh-Ha, ...), l'historiographie subalterne (Guha, Chabrabarty, Chatterjee, Pradash, Diouf, ...) et les études subalternes (Scott, Ivekovic, Stokes, Mustapha, Seed, Williams, ...), les études décoloniales (Quijano, Mignolo, Gosfoguel, Escobar, Riviera, Castro-Gomez, Walsch, Asher, ...), les mouvements autochtones et les postures de l'*indigenista* (Smith, Land, Chalmers, Weaver, Hernandez Castillo ...).

Dans la foulée de ces diverses postures théoriques et militantes, ce séminaire se centre sur les épistémologies et les savoirs non- ou anti-hégémoniques qui mettent de l'avant l'altérité, la pluralité, la réciprocité, la sociabilité relationnel, l'inter-être (et ainsi de suite) plutôt que l'imaginaire de l'universel fondé sur l'Occident, celui du sujet rationnel, la réalité objective, la science comme vérité (la rationalité) et de la compétition (le marché); ceci dans la perspective d'une justice cognitive et d'une herméneutique diatopique. En conséquence, il s'agit d'ouvrir la réflexion sociologique à ces alternatives qui historiquement auraient été «perdues», « invisibilisées », marginalisées, infériorisées et même « cannibalisées » (ou victimes d'un « épistémicide », selon de Sousa Santos et Grosfoguel).

Pour ce faire, le séminaire propose deux axes de réflexion : 1. les théories critiques et anti-hégémoniques qui remettent en question les prérogatives des formes occidentales de savoir

et les dispositifs qui les lient aux pouvoirs et les rendent légitimes (**session d'automne**); 2. les savoirs « autres » ou locaux ainsi que divers concepts/notions alternatifs/ves qui y sont associé/es (**session d'hiver**). La lecture d'auteur/es d'horizons pluriels qui, en tenant compte des inégalités de genre, de classe, de « nationalité », de « race », de « religion » dans la construction et la transmission des savoirs, a pour objectif général de revisiter la pensée sur et l'expression du monde social en sociologie.

Durant la session d'automne, le séminaire a introduit les étudiant.es à ces perspectives critiques en abordant les généalogies et les fondements théoriques de ces courants de pensée, avec une emphase sur les études postcoloniales et subalternes, les théories décoloniales, celles de l'*indigenista*, ainsi que les multiples perspectives féministes qui nourrissent et construisent ces courants. Les auteur.es qui ont été exploré.es durant la session d'automne ne se contentent pas d'analyser de façon critique l'ontologie scientifique occidentale, mais ils suggèrent de décentrer et de déplacer les lieux du savoir.

La seconde partie de ce séminaire qui a lieu à la session d'hiver 2018 se centre plus spécifiquement sur les savoirs et les épistémologies qui relèvent des processus sociaux et culturels propres aux sociétés contemporaines du Sud global, et qui en découlent. À la fois contemporaines et inscrites dans les traces d'un passé pré-colonial, ces savoirs seront abordés en dialogue avec les concepts théoriques et opératoires de la sociologie contemporaine.

La seconde partie du séminaire est organisée autour de la lecture approfondie d'auteur.es choisi.es par les enseignantes et les étudiant.es.

OBJECTIFS

L'objectif général de ce séminaire est de permettre aux étudiantEs de maîtriser les principaux concepts, débats et schèmes théoriques qui proviennent du Sud global et qui sont marquées par des rapports coloniaux. Ces concepts, débats et théories permettent de mettre en lumière des processus dont la signification s'étend au-delà des sociétés du sud et qui marquent la pensée sociologique contemporaine. L'examen critique d'un certain nombre de perspectives et approches provenant du Sud global permettra de réfléchir aux conditions de la réception de ces savoirs mais aussi au rôle potentiel de ces trajectoires épistémologiques alternatives pour la sociologie contemporaine, et de penser ce qui pourrait être appelée 'une sociologie des absences'.

Pour la session d'hiver 2018, l'objectif spécifique du séminaire est de permettre aux étudiant.es de produire un compte-rendu de lecture publiable.

LECTURES OBLIGATOIRES

Les lectures obligatoires sont disponibles sur le site Moodle du cours. Une fois que chaque étudiant.e aura choisi l'ouvrage à travailler pour sa présentation, il.elle procurera une copie électronique des chapitres qui seront présentés en classe. Les professeures posteront sur Moodle ces textes. Les étudiant.es sont responsables de lire tous les quatre ouvrages qui seront discutés en classe. Des lectures complémentaires seront indiquées par les deux enseignantes au cours de la session.

DESCRIPTION DES TRAVAUX ET ÉVALUATION

Participation hebdomadaire (note d'appréciation globale): **25%**

À chaque séance, les étudiant.es sont tenu.es de participer et de contribuer à la discussion en classe. Pour cela, la lecture préalable des ouvrages est obligatoire.

Exposé oral en classe sur l'ouvrage sélectionné et animation de la discussion : 30%

Les étudiant.es doivent animer une séance à partir de l'ouvrage sélectionné pour leur compte-rendu de lecture. L'animation doit comprendre :

1. une mise en contexte de l'ouvrage (incluant des liens avec la littérature, les ouvrages similaires etc. ...);
2. une présentation critique générale de l'ouvrage (incluant l'argument de l'auteur.e, les concepts centraux, la forme de l'ouvrage, etc.);
3. une analyse détaillée de deux chapitres de l'ouvrage. L'animation doit favoriser les échanges et la discussion entre les participant.es.

Un plan de l'animation doit **être remis une semaine avant la date de l'animation** afin que les deux enseignantes puissent discuter le contenu de l'animation avec l'étudiant.e. Le plan de l'animation doit inclure une bibliographie complémentaire. Le jour avant l'animation, l'étudiant.e doit poster sur le forum de Moodle la ou les questions qui guident sa présentation (i.e. sa problématique; ce ne sont pas les mêmes questions d'animation).

Plan : 8%

Animation : 22%

Travail de session : recension critique d'un ouvrage scientifique 45%

Choix d'un ouvrage pour une recension critique (5%).

Échéance : **15 janvier 2018 en classe**

Choix d'une revue et contact avec le/la responsable des recensions critiques/comptes-rendus (5%)

Échéance: **5 février 2018 en classe** (incluant les courriels)

Bibliographie et revue de la littérature (10%)

Votre travail doit inclure une bibliographie pertinente (qui permettra de situer l'ouvrage recensé dans la littérature) et une revue critique de la littérature de 1000 à 1500 mots.

Échéance: **26 mars 2018 en classe**

Recension critique /compte-rendu de lecture sur au moins deux ouvrages (25%)

La recension qui sera soumise à la revue sélectionnée doit être préparée selon les exigences des revues scientifiques.

Pour le travail de session, la recension critique doit discuter au moins deux ouvrages (l'ouvrage discuté en classe et au moins un autre ouvrage tiré de la revue de la littérature produite pour le 26 mars)

Échéance: **27 avril 2018 avant 17 :00 par courriel aux deux enseignantes**

** Les travaux remis en retard sans justification adéquate seront pénalisés de 1% de la note finale par jour de retard.

COMMUNICATION AVEC LES PROFESSEURES

Il est préférable de communiquer avec les professeures par courriel en utilisant les adresses suivantes leblanc.marie-nathalie@uqam.ca et celis.leila@gam.ca. Veuillez intituler votre message avec le sigle du cours.

Les étudiantEs sont libres de communiquer via le site Moodle entre eux. Toutefois, les enseignantes n'utiliseront pas cette plateforme pour communiquer avec les étudiantes et les étudiants.

HORAIRE DES SÉANCES

Séance 1 (8 janvier): Présentation du syllabus; introduction; et présentation sur les comptes-rendus de lecture
--

Lectures obligatoires :

- les recensions critiques et les comptes-rendus de lecture – références générales

<http://www.espacefrancais.com/le-resume-la-fiche-de-lecture-et-le-compte-rendu/>

<http://www.hst.ulaval.ca/services-et-ressources/guides-pedagogiques/le-compte-rendu-de-lecture/>

<https://www.mus.ulaval.ca/roberge/gdrm/09-recen.htm>

http://www.cheneliere.info/cfiles/complementaire/complementaire_ch/fichiers/coll_uni/10_recension.pdf

- Exemples récents :

https://www.anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/sites/anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/files/compte_rendus/2008vol32n3stewart.pdf

https://www.anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/sites/anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/files/compte_rendus/2008vol32n3appadurai.pdf

<https://www.erudit.org/fr/revues/rf/2016-v29-n2-rf02910/1038737ar/>

<https://www.erudit.org/fr/revues/rf/2017-v30-n1-rf03181/1040984ar/>

<https://www.erudit.org/fr/revues/rf/2017-v30-n1-rf03181/1040988ar/>

Suggestions de revues francophones

- ANTHROPOLOGIE ET SOCIÉTÉS (voir liste d'ouvrages à recenser sur le site de la revue: <https://www.anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/sites/anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/files/2017-12-01- livres disp pour cr - nuvo.pdf>)
- ALTERSTICE (<https://www.erudit.org/fr/revues/alterstice/#back-issues>)
- ETHNOLOGIES (<https://www.acef-fsac.ulaval.ca/fr/revue-ethnologies/propos>)
- ÉTUDES INUIT (<https://www.etudes-inuit-studies.ulaval.ca>)
- GLOBE (<http://www.revueglobe.ca>)
- NOUVELLES PERSPECTIVES EN SCIENCES SOCIALES (<http://npsrevue.ca>)
- RABASKA (<http://ethnologiequebec.org/2003/10/rabaska/>)
- RECHERCHES AMÉRINDIENNES AU QUÉBEC (<http://recherches-amerindiennes.qc.ca/site/>)
- RECHERCHES FÉMINISTES (<https://www.erudit.org/fr/revues/rf/>)

- RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES (<http://www.soc.ulaval.ca/recherchessociographiques/>)
- REVUE FRANÇAISE DE SOCIOLOGIE <http://www.rfs-revue.com/>
- PUBLICATIONS DE L'INSTITUT DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES FÉMINISTES <HTTPS://IREF.UQAM.CA/>
- LES CAHIERS DU CEDREF <HTTP://CEDREF.REVUES.ORG/>
- LES CAHIERS DE RECHERCHE SOCIOLOGIQUES <HTTP://REVUES.UQAM.CA/CAHIERS-DE-RECHERCHE-SOCIOLOGIQUE/>
- POLITIQUE ET SOCIÉTÉ HTTP://GITE.LABUNIX.UQAM.CA/SQSP/?PAGE_ID=202
- CULTURES & CONFLITS <HTTP://CONFLITS.REVUES.ORG/>
- ÉTUDES INTERNATIONALES <HTTP://WWW.HEL.ULAAVAL.CA/?PID=225>
- REVUE DE MAUSS <HTTP://WWW.REVUEDUMAUSS.COM/>
- REVUE CANADIENNE D'ÉTUDES AFRICAINES (<HTTP://WWW.TANDFONLINE.COM/LOI/RCAS20>)

Séance 2 (15 janvier): Organisation de la session (planification des séances et animations) et présentation sur les comptes-rendus de lecture

Séance 3 (22 janvier) : Travail individuel

Séance 4 (29 janvier) : Travail individuel

Séance 5 (5 février) Animation étudiante 1

Séance 6 (12 février): Suivi des discussions de l'animation 1

Séance 7 : Semaine de lecture (26 février)

Séance 8 (5 mars): Animation étudiante 2

Séance 9 (12 mars): Suivi des discussions de l'animation 2

Séance 10 (19 mars) : Travail individuel

Séance 11 (26 mars) : Animation étudiante 3

Séance 12 : Congé de Pâques (2 avril)

Séance 13 (9 avril) : Suivi des discussions de l'animation 3

Séance 14 (16 avril): Animation étudiante 4

Séance 15 (23 avril) : Suivi des discussions de l'animation 4 et conclusion du séminaire

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche;

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir :
www.integrite.ugam.ca