

## PLAN DE COURS

Département de sociologie  
Université du Québec à Montréal

**Sigle :** SOC-9004    **Groupe :** 40

**Titre :** Approches et débats contemporains en sociologie des intimités

**Session :** Hiver 2018

**Enseignante :** Chiara Piazzesi  
Téléphone : (514) 987-3000 poste 5825  
Bureau : A-5205  
Courriel : piazzesi.chiara@uqam.ca

### AVIS À TOUTES LES ÉTUDIANTES ET TOUS LES ÉTUDIANTS

#### Boîte courriel UQAM

La boîte courriel est activée automatiquement **dans les 48 heures suivant l'inscription à au moins un cours.**

Pour y accéder aller au :

<https://servicesinformatiques.uqam.ca/services/Courriel%20%C3%A9tudiant>

Vous trouverez votre NIP sur votre relevé facture ou votre bulletin d'inscription

#### REMISE DES TRAVAUX

Au moment de la remise des travaux, les étudiants(es) désireux de les récupérer sont priés d'y joindre une **enveloppe suffisamment affranchie** afin qu'ils leur soient retournés par la poste. **Vous devez conserver une copie de vos travaux** avant de les déposer dans la chute située face au local A-5070 du Pavillon Hubert-Aquin.

## **OBJECTIF ET MATIÈRE DU COURS**

L'objectif principal de ce séminaire est de présenter aux étudiant.e.s les débats et les recherches actuelles dans le domaine de la sociologie des intimités relativement aux sociétés occidentales. Pour restreindre quelque peu le champ, ainsi que pour organiser la matière, le focus du séminaire portera principalement sur les différentes configurations assumées par le lien entre amour - sentimentalité -, relations intime - conjugalité - et sexualité. En premier lieu nous approfondirons du point de vue historique les articulations entre ces dimensions de la vie individuelle et sociale - leur connexion n'étant pas nécessaire, mais historiquement "contingente". En deuxième lieu nous discuterons en détail de la manière dont la sociologie analyse les transformations récentes de ces trois dimensions, ainsi que de leur connexion. En troisième lieu nous examinerons les thèses et les positions principales dans les débats sur les imaginaires amoureux actuels, sur les configurations monogamiques et non-monogamiques, sur la constitution et l'organisation du couple contemporain, etc.

La question de la différence de genre et des inégalités qui en découlent, autant par rapport aux parcours intimes individuels que par rapport au travail émotionnel, relationnel et matériel dans les relations intimes, sera transversale à l'entièreté du séminaire et en structurera les interrogations critiques.

Du point de vue de la structure et du matériel pédagogique qui servira de base aux discussions, le séminaire adoptera un registre de travail mixte. Le matériel à l'étude ne sera pas seulement constitué par livres et articles scientifiques sur les thèmes du séminaire, mais aussi par des produits audiovisuels (films et téléseries en particulier), dont la fonction pédagogique aura trois volets: 1) nous nous servirons de ces produits audiovisuels pour exemplifier les dynamiques, les conduites et les régularités sociales discutées par la littérature sociologique; 2) nous utiliserons les produits audiovisuels pour tester les thèses repérées dans la littérature sociologique et pour analyser les convergences et les décalages entre représentations académiques et représentations culturelles de l'intimité; 3) en pratiquant une forme de "sociologie visuelle", nous nous servirons des produits audiovisuels pour développer des compétences d'analyse sociologique par rapport à ce type de matériel. Plus précisément, tout au long du séminaire les étudiant.e.s ne seront donc pas seulement appelé.e.s à développer et mobiliser une « littéracie textuelle » (lecture, analyse, présentation et discussion critique de textes) par rapport à du matériel textuel académique: elles, ils seront appelé.e.s à développer également une "littéracie visuelle" (visionnement, analyse, présentation et discussion critique de produits audiovisuels) par rapport à des productions culturelles modernes et contemporaines.

### **Organisation du travail**

Puisqu'il s'agit d'un séminaire, le travail en classe sera surtout axé sur la discussion. Nous travaillerons premièrement sur les sources primaires, c'est-à-dire sur les textes à la lecture. Les premières séances du cours seront consacrées à l'introduction générale à la problématique et aux questionnements pertinents. Les étudiant.e.s contribueront avec des présentations orales, portant sur les textes obligatoires à la lecture ainsi que sur des lectures d'approfondissement et sur des textes supplémentaires de leur choix. Les présentations seront individuelles. Elles incluront un aperçu des questions traitées dans le(s) texte(s) et une discussion critique. Ensuite, la personne chargée de la présentation animera le débat avec le groupe. Les personnes qui présenteront sont encouragées à repérer et se servir de tout matériau approprié pour enrichir la présentation du texte, surtout de matériaux audiovisuels.

## Textes obligatoires à la lecture

La liste des textes obligatoires, séance par séance, est fournie dans la section « Aperçu des séances ». Les étudiant.e.s sont tenus à lire et à travailler les textes à chaque séance afin d'être en condition de participer activement à la discussion.

## Heures de Bureau

Pendant la session d'hiver 2018, la professeure est disponible les jeudis avant le cours ou sur rendez-vous.

## Évaluation

- **15 % participation active en classe** : qualité des interventions des étudiants, des contributions et des échanges pendant la discussion. Puisqu'il s'agit d'un cours en forme de séminaire, la participation aux discussions et au travail en classe est un élément central du co-apprentissage au sein du cours. En ce sens, tout.e.s les étudiant.e.s sont tenu.e.s à lire les textes obligatoires à chaque séance et à être en condition de soutenir un débat portant sur ces textes.
- **30 % exposé oral en classe** (30 minutes environ + animation de la discussion pendant le reste de la séance), selon un calendrier qui sera déterminé à la première ou deuxième séance. Les exposés porteront sur les lectures obligatoires pour la séance choisie, mais ils pourront aussi approfondir le sujet / questionnement par d'autres références bibliographiques. Chaque exposé devra présenter l'argument du texte, le contextualiser dans le champ de la sociologie de l'intime ou du débat spécifique dans lequel il s'inscrit, discuter les principaux enjeux théoriques et empiriques du texte, relever les liens avec d'autres courants / approches / auteur.e.s, soulever des questions pour animer le débat à la fin de la présentation. Dans l'accomplissement de cette tâche, les étudiant.e.s sont fortement encouragé.e.s à se servir de matériel audiovisuel (film, téléséries, webséries, vidéos etc.) pour illustrer leurs propos, tirer des exemples de problématiques, discuter les questions soulevées par le(s) texte(s). Une liste préliminaire de film et séries *mainstream* pertinentes est fournie à la fin du plan de cours – elle n'est qu'un début, pour explorer davantage. Les exposés seront évalués sur la base des critères suivants : clarté et précision dans la présentation de la problématique, des enjeux théoriques et empiriques ; efficacité de la structuration de l'exposé ; qualité de l'expression, du style de la présentation universitaire et du support visuel réalisé ; qualité de la réponse aux questions / de l'accompagnement du débat à la suite de l'exposé.
- **45% travail de recherche de fin session** sur un thème, une problématique, un aspect spécifique d'un auteur.e ou tout autre sujet pertinent par rapport à la matière du cours. Les étudiant.e.s présenteront leurs travaux de recherche au **colloque final** qui aura lieu le **13 avril 2018**. L'évaluation des travaux se fera sur la base de l'exposé : aucune version écrite n'est demandée. Les exposés seront évalués par rapport à : originalité de la problématique, rigueur de la méthodologie, richesse des références / des matériaux utilisés et mobilisés, maîtrise des enjeux et des débats en sociologie de l'intimité, forme (langue, présentation). Les exposés devront se servir d'un support visuel et avoir une durée de 20 minutes. Les étudiant.e.s sont fortement encouragé.e.s à trouver des façons créatives de présenter leurs propos et leurs questionnements – par exemple en réalisant eux-mêmes, elles-mêmes des mini-terrains ou

des mini-reportages vidéos ou en images, etc. L'étudiant.e sera également évalué.e sur la base de ses réponses aux questions dans la discussion qui suivra sa présentation au colloque final.

- **10 % projet préliminaire du travail final** (1/2 page à 1 page + bibliographie et / ou filmographie), à remettre avant la semaine de relâche (22 février 2018).

### **Précisions**

- Les étudiants-es doivent consulter régulièrement leur courriel UQÀM que la professeure utilisera pour communiquer avec le groupe.
- La politique de l'Université en matière de plagiat sera appliquée dans le cadre de ce cours.
- Les étudiants-es sont encouragés à s'adresser à la professeure pendant les heures de bureau pour toute précision, doute ou éclaircissement.
- Le cours aura lieu au local A-5175. Le colloque final du 13 avril aura lieu au local DS-8310.

## **APERÇU DES SÉANCES**

### **Cours 1 - jeudi 11 janvier 2018**

**Introduction:** Le cours. Évaluation. La sociologie des intimités et approches existantes.

Lectures obligatoires :

- Jenny Van Hooff, *Modern Couples*, Ashgate 2013, chapitre 1
- Daniel Vander Gucht, *Ce que regarder veut dire*, Les impressions nouvelles 2017, chapitre 1

### **Cours 2 - 18 janvier 2018**

**Émergence d'un paradigme romantique et premières sociologies de l'amour: le XIXe et le début du XXe siècle**

Lectures obligatoires :

- Max Weber, *Considération intermédiaire*, dans *Sociologie des religions*, Paris, Gallimard 1996, p. 410-460

- Georg Simmel, « La coquetterie », in *Philosophie de la modernité*, Paris, Payot 2004, p. 150-167.
- Chiara Piazzesi, *Vers une sociologie de l'intime*, Hermann 2017, *Introduction*

### **Cours 3 - 25 janvier 2018**

#### **La sociologie de l'intimité face à la pluralité des sémantiques**

Lectures obligatoires :

- Niklas Luhmann, *Amour comme passion*, Aubier 1990, chapitres 1-4

### **Cours 4 - 1er février 2018**

#### **Détraditionnalisation, individualisation, modernisation des intimités?**

Lectures obligatoires :

- Zygmunt Baumann, *L'amour liquide*, Hachette 2004, chapitre 1
- Anthony Giddens, *The Transformation of Intimacy*, Cambridge, Polity, 2013, chapitre 3, 4, 5, 10

### **Cours 5 - 8 février 2018**

#### **Contre la thèse de la détraditionnalisation**

Lectures obligatoires :

- Neil Gross, "The Detraditionalization of Intimacy Reconsidered\*." *Sociological Theory* 23, no. 3 (September 1, 2005), pp. 286–311. <https://doi.org/10.1111/j.0735-2751.2005.00255.x>.
- Lynn Jamieson, "Intimacy Transformed? A Critical Look at the 'Pure Relationship'." *Sociology* 33, no. 3 (August 1, 1999), pp. 477–94. <https://doi.org/10.1177/S0038038599000310>.

### **Cours 6 - 15 février 2018**

#### **“Colonisation” des intimités? Capitalisme, rationalisation.**

Lectures obligatoires :

- Eva Illouz, *Pourquoi l'amour fait mal*, Seuil 2012, chapitre 2

- Maciej Musiał, “Intimacy and modernity. Modernization of love in the western culture”, *Studia Europaea Gnesnensia* 0, no. 7 (January 1, 2013): 157–68.
- Fabienne Martin-Juchat, “La dynamique de marchandisation de la communication affective.” *Revue française des sciences de l’information et de la communication*, no. 5 (July 1, 2014). <https://doi.org/10.4000/rfsic.1012>.

### **Cours 7 - 22 février 2018**

**\*\*\*REMISE DES PROJETS DE TRAVAIL FINAL \*\*\***

#### **Transactions intimes I: travail émotionnel**

*Séance conjointe avec le séminaire SEX8561 - Théories contemporaines sur l'intimité et la sexualité* (Professeur Martin Blais).

Lectures obligatoires :

- Duncombe, Jean, and Dennis Marsden. “Love and Intimacy: The Gender Division of Emotion and ‘Emotion Work’ A Neglected Aspect of Sociological Discussion of Heterosexual Relationships.” *Sociology* 27, no. 2 (May 1, 1993): 221–41. <https://doi.org/10.1177/0038038593027002003>.
- Jonas, Irène. “Le nouveau travail féminin dans ‘l’entreprise-couple’”, New female work in “the company-couple.”” *Cahiers du Genre*, no. 41 (November 1, 2011): 181–96. <https://doi.org/10.3917/cdge.041.0181>.
- Hochschild, Arlie Russell. “Travail émotionnel, règles de sentiments et structure sociale, Summary, Resumen.” *Travailler*, no. 9 (2003): 19–49. <https://doi.org/10.3917/trav.009.0019>.
- Goldberg, Abbie E. “‘Doing’ and ‘Undoing’ Gender: The Meaning and Division of Housework in Same-Sex Couples.” *Journal of Family Theory & Review* 5, no. 2 (June 1, 2013): 85–104. <https://doi.org/10.1111/jftr.12009>.

### **Cours 8 - 1er mars 2018**

*Semaine de relâche*

### **Cours 9 - 8 mars 2018**

**Tensions entre normes: cultures de l’intimité**

Lectures obligatoires :

- Ann Swidler, *Talks of Love*, University of Chicago Press 2001, chapitre 6

- Gayle Rubin, "Thinking Sex: Notes for a Radical Theory of the Politics of Sexuality", dans Carole Vance (dir.), *Pleasure and Danger*, Routledge & Kegan, 1984
- Stevi Jackson, "Even Sociologists Fall in Love", *Sociology*, 27, 2, 2003, pp. 201-220

### **Cours 10 - 15 mars 2018**

#### **Transactions intimes II: intimité et économie**

#### **Conférence d'Hélène Belleau (Professeure de sociologie, INRS)**

Lectures obligatoires :

- Viviana Zelizer, "The Purchase of Intimacy", *Law & Social Inquiry*, 25(3), 2000, pp. 817-848.
- Hélène Belleau, P. Cornut-St-Pierre, « La question du 'choix' dans la décision de se marier ou non au Québec », *Lien social et Politiques*, no 66, 2011, p. 65-89.  
<https://www.erudit.org/revue/lsp/2011/v/n66/1008873ar.pdf>
- Arlie Hochschild, "The Commercial Spirit of Intimate Life and the Abduction of Feminism", dans *The Commercialization of Intimate Life*, University of California Press 2003, pp. 13-29

### **Cours 11 - 22 mars 2018**

#### **Pratiques de l'intime**

Lectures obligatoires :

- J. Gabb, J. Fink, *Couple relationships in the 21st century*, Palgrave Macmillan 2015, chapitre 2
- Paul Rosenblatt, *Two in a Bed*, SUNY Press 2006, *Introduction* et chapitre 2 (*Forming the couple*)
- Caroline Henchoz, "La production quotidienne de l'amour en Suisse et au Québec. Compatibilités intimes", *Sociologie et sociétés*, 46, 1, 2014, pp. 17-36

### **Cours 12 - 29 mars 2018**

#### **Technologies et intimités**

Lectures obligatoires :

- Lynn Jamieson, "Personal Relationships, Intimacy and the Self in a Mediated and Global Digital Age", dans Orton-Johnson, K. and Prior, N. (eds.), *Digital Sociology: Critical Perspectives* Basingstoke: Palgrave MacMillan 2013, pp. 13-28.

- Syndi Sumter *et al.*, “Love Me Tinder: Untangling Emerging Adults’ Motivations for Using the Dating Application Tinder”, *Telematics and Informatics* 34, no. 1 (February 1, 2017), pp. 67–78. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2016.04.009>.

### **Cours 13 - 5 avril 2018**

#### **Du nouveau? L.A.T. (ou « chacun.e chez soi »), polyamour**

Lectures obligatoires :

- Carter, Julia, Simon Duncan, Mariya Stoilova, and Miranda Phillips. “Sex, Love and Security: Accounts of Distance and Commitment in Living Apart Together Relationships.” *Sociology* 50, no. 3 (June 1, 2016): 576–93. <https://doi.org/10.1177/0038038515573689>.
- Duncan, Simon. “Women’s Agency in Living Apart Together: Constraint, Strategy and Vulnerability.” *The Sociological Review* 63, no. 3 (August 1, 2015): 589–607. <https://doi.org/10.1111/1467-954X.12184>.
- Sheff, Elisabeth, “Polyamorous Women, Sexual Subjectivity and Power.” *Journal of Contemporary Ethnography* 34, no. 3 (June 1, 2005), pp. 251–83. <https://doi.org/10.1177/0891241604274263>.

### **Cours 14 + Cours 15 - Vendredi 13 avril 2018 (9h30 - 17h) – Local DS8310**

#### **COLLOQUE ÉTUDIANT - PRÉSENTATION DES TRAVAUX FINAUX.**

À noter que, à l’occasion du colloque final, les étudiant.e.s du séminaire SEX8561 - *Théories contemporaines sur l'intimité et la sexualité* (Professeur Martin Blais) s’uniront à nous pour des présentations et pour participer aux discussions du groupe.

\*\*\*

### **FILMOGRAPHIE**

**(Indicative, récente, très « *mainstream* », qu’un point de départ!)**

*500 days of Summer* (Marc Webb 2009)  
*Amour* (Michael Haneke 2012)  
*Atonement* (Joe Wright 2007)  
*Before Sunrise* (Richard Linklater, 1995)  
*Before Sunset* (Richard Linklater, 2004)  
*Before Midnight* (Richard Linklater, 2013)  
*Brokeback Mountain* (Ang Lee 2005)  
*Carol* (Todd Haynes, 2015)



*Call me by your name* (Luca Guadagnino, 2017)  
*Enduring Love* (Roger Michell, 2004)  
*Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (Michel Gondry, 2004)  
*Ex Machina* (Alex Garland, 2014)  
*Gone Girl* (David Fincher, 2014)  
*Her* (Spike Jonze 2013)  
*I am Love* (Luca Guadagnino, 2009)  
*In the Mood for Love* (Kar-Wai Wong, 2000)  
*La vie d'Adèle* (Abdellatif Kechiche, 2013)  
*Little Children* (Todd Field 2006)  
*Lost in Translation* (Sofia Coppola 2003)  
*Love Actually* (Robert Curtis 2003)  
*Mr. Nobody* (Jaco Van Dormael, 2009)  
*Revolutionary Road* (Sam Mendes 2008)  
*Take this Waltz* (Sarah Polley, 2011)  
*The Beguiled* (Sofia Coppola 2006)  
*The Best of Youth* (Marco Tullio Giordana 2003)  
*The Great Gatsby* (Baz Luhrman 2013)  
*The Lobster* (Yorgos Lanthimos, 2015)  
*The Reader* (Stephen Daldry 2008)

### **Téléseries**

*Big Little Lies*  
*Downton Abbey*  
*Game of Thrones*  
*Girls*  
*Grey's Anatomy*  
*Handmaid's Tale*  
*How I met your mother*  
*I love Dick*  
*La Galère*  
*Like-moi!*  
*Love*  
*Masters of Sex*  
*Modern Family*  
*Sex and the City*  
*The Affair*  
*The Americans*  
*Transparent*

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Alice, Jessica. "Winning Someone's Heart: 'The Bachelor', Reality Dating and the Gamification of Love." *Metro Magazine: Media & Education Magazine*, no. 190 (2016): 100.
- Allan, Graham. "Flexibility, Friendship, and Family." *Personal Relationships* 15, no. 1 (March 1, 2008): 1–16. <https://doi.org/10.1111/j.1475-6811.2007.00181.x>.
- Baumeister, Roy F., Sara R. Wotman, and Arlene M. Stillwell. "Unrequited Love: On Heartbreak, Anger, Guilt, Scriptlessness, and Humiliation." *Journal of Personality and Social Psychology* 64, no. 3 (1993): 377.
- Bawin-Legros, Bernadette. "Intimacy and the New Sentimental Order." *Current Sociology* 52, no. 2 (March 1, 2004): 241–50. <https://doi.org/10.1177/0011392104041810>.
- Beck, Ulrich, and Elisabeth Beck-Gernsheim. *The Normal Chaos of Love*. 1 edition. Cambridge, UK : Cambridge, MA, USA: Polity, 1995.
- Blais, Martin *et al.*, «Grammaire de l'expérience romantique adolescente au Québec: une analyse sociosémantique des idéaux amoureux», dans *Sociologie et sociétés*, 46, 2014, pp. 203-224
- Bozon, Michel. "Orientations intimes et constructions de soi. Pluralité et divergences dans les expressions de la sexualité." *Sociétés Contemporaines*, 2001, 11–40.
- Bozon, Michel (2017), *Pratiques de l'amour*,
- Brown, Joanne. *A Psychosocial Exploration of Love and Intimacy*. Palgrave Macmillan, 2006.
- . "The Compelling Nature of Romantic Love: A Psychosocial Perspective." *Psychoanalysis, Culture & Society* 10, no. 1 (April 2005): 23–43. <https://doi.org/10.1057/palgrave.pcs.2100039>.
- Carter, Julia, Simon Duncan, Mariya Stoilova, and Miranda Phillips. "Sex, Love and Security: Accounts of Distance and Commitment in Living Apart Together Relationships." *Sociology* 50, no. 3 (June 1, 2016): 576–93. <https://doi.org/10.1177/0038038515573689>.
- Coontz, Stephanie. *Marriage, a History : How Love Conquered Marriage*. Penguin Books, 2006.
- Crosby, John F. *Illusion and Disillusion : The Self in Love and Marriage*. Wadsworth Pub. Co., 1973.
- Duncan, Simon. "Women's Agency in Living Apart Together: Constraint, Strategy and Vulnerability." *The Sociological Review* 63, no. 3 (August 1, 2015): 589–607. <https://doi.org/10.1111/1467-954X.12184>.
- Duncombe, Jean, and Dennis Marsden. "Love and Intimacy: The Gender Division of Emotion and 'Emotion Work' A Neglected Aspect of Sociological Discussion of Heterosexual Relationships." *Sociology* 27, no. 2 (May 1, 1993): 221–41. <https://doi.org/10.1177/0038038593027002003>.
- Eichenberg, Christiane, Jessica Huss, and Cornelia Küsel. "From Online Dating to Online Divorce: An Overview of Couple and Family Relationships Shaped Through Digital Media." *Contemporary Family Therapy: An International Journal* 39, no. 4 (December 2017): 249–60. <https://doi.org/10.1007/s10591-017-9434-x>.
- Evans, Mary. "A Critical Lens on Romantic Love: A Response to Bernadette Bawin-Legros." *Current Sociology* 52, no. 2 (March 1, 2004): 259–64. <https://doi.org/10.1177/0011392104041812>.
- Fitzgerald, Kathleen J., and Kandice L. Grossman. *Sociology of Sexualities*. 1 edition. Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc, 2017.

- Forstie, Clare. "A New Framing for an Old Sociology of Intimacy." *Sociology Compass* 11, no. 4 (April 1, 2017): n/a-n/a. <https://doi.org/10.1111/soc4.12467>.
- Gabb, Jacqui. *Researching Intimacy in Families*. Edited by David H. J. Morgan, Graham Allan, Lynn Jamieson, Graham Allan, Lynn Jamieson, and David Morgan. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008. <http://www.palgraveconnect.com/doi/10.1057/9780230227668>.
- Gary Stanley Becker. *A Treatise on the Family*. Enl. ed. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1991.
- Giddens, Anthony. *The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love and Eroticism in Modern Societies*. 1 edition. Polity, 2013.
- Giraud, Christophe. *L'amour réaliste - La nouvelle expérience amoureuse des jeunes femmes*. Malakoff: Armand Colin, 2017.
- Goldberg, Abbie E. "'Doing' and 'Undoing' Gender: The Meaning and Division of Housework in Same-Sex Couples." *Journal of Family Theory & Review* 5, no. 2 (June 1, 2013): 85–104. <https://doi.org/10.1111/jftr.12009>.
- Green, A. I., J. Valleriani (2016), « Marital Monogamy as Ideal and Practice : The Detraditionalization Thesis in Contemporary Marriages », *Journal of Marriage and Family* 78, p. 416-430.
- Gross, Neil, and Solon Simmons. "Intimacy as a Double-Edged Phenomenon? An Empirical Test of Giddens." *Social Forces* 81, no. 2 (December 1, 2002): 531–55. <https://doi.org/10.1353/sof.2003.0011>.
- Hagstrum, Jean H. *Sex and Sensibility : Ideal and Erotic Love from Milton to Mozart*. Chicago : University of Chicago Press, 1980.
- Harris, Alana, and Timothy Willem Jones, eds. *Love and Romance in Britain, 1918–1970*. London: Palgrave Macmillan UK, 2015. <http://link.springer.com/10.1057/9781137328632>.
- Harrison, K. (2017), "'Relive the passion, find your affair': Revising the infidelity script online", *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, p. 1-19.
- Hazleden, Rebecca. "The Pathology of Love in Contemporary Relationship Manuals." *The Sociological Review* 52, no. 2 (May 1, 2004): 201–17. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.2004.00465.x>.
- Helm, Bennett W. *Love, Friendship and the Self : Intimacy, Identification, and the Social Nature of Persons*. Oxford University Press, 2010.
- Holmes, Mary. "The Precariousness of Choice in the New Sentimental Order: A Response to Bawin-Legros." *Current Sociology* 52, no. 2 (March 1, 2004): 251–57. <https://doi.org/10.1177/0011392104041811>.
- Illouz, Eva. *Consuming the Romantic Utopia*. Berkeley: University of California Press, 1997.
- Johnson, Robert A. *We: Understanding the Psychology of Romantic Love*. HarperOne, 1985.
- Jonas, I. (2007), "'Psy', 'coach' et travail d'amour dans l'entreprise couple": les femmes en première ligne", dans M.B. Tahon (dir.), *Famille et rapports de sexe*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, p. 141-157.
- Karlsson, Sofie Ghazanfareon, and Klas Borell. "A Home of Their Own: Women's Boundary Work in LAT-Relationship." *Journal of Aging Studies*, no. 1 (February 1, 2005): 73–84. <https://doi.org/10.1016/j.jaging.2004.03.008>.
- Kellerhals, Jean, and Pierre-Yves Troutot. "Divorce et Modèles Matrimoniaux: Quelques Figures Pour Une Analyse Des Règles de l'échange." *Revue Française de Sociologie* 23, no. 2 (1982): 195–222. <https://doi.org/10.2307/3320770>.

- Kim, Janna L., C. Lynn Sorsoli, Katherine Collins, Bonnie A. Zylbergold, Deborah Schooler, and Deborah L. Tolman. "From Sex to Sexuality: Exposing the Heterosexual Script on Primetime Network Television." *The Journal of Sex Research* 44, no. 2 (2007): 145–57.
- Kirkby, E (2008), "Coexisting detraditionalization and retraditionalization in young middle class women's marriage attitudes", *Paper submitted for refereed section TASA conference, Melbourne, December 2008*  
<http://hdl.handle.net/1959.13/45217> (consulté le 6 août 2017)
- Klinenberg, Eric. *Going Solo: The Extraordinary Rise and Surprising Appeal of Living Alone*. 1st Printing. Penguin Press HC, The, 2012.
- Kobayashi, Karen M., Laura Funk, and Mushira Mohsin Khan. "Constructing a Sense of Commitment in 'Living Apart Together' (LAT) Relationships: Interpretive Agency and Individualization." *Current Sociology*, July 4, 2016, 0011392116653237.  
<https://doi.org/10.1177/0011392116653237>.
- Lamont, Ellen. "'We Can Write the Scripts Ourselves': Queer Challenges to Heteronormative Courtship Practices." *Gender & Society*, August 15, 2017, 0891243217723883. <https://doi.org/10.1177/0891243217723883>.
- Langhamer, Claire, *The English in Love: The Intimate Story of an Emotional Revolution*, Oxford U.P. 2013
- Lardellier, Pascal. *Les réseaux du cœur sexe, amour et séduction sur Internet*. Paris: F. Bourin éd., 2012.
- Levin, Irene. "Living Apart Together: A New Family Form." *Current Sociology* 52, no. 2 (March 1, 2004): 223–40. <https://doi.org/10.1177/0011392104041809>.
- Lin, Li-Wen, and Catherine A. Huddleston-Casas. "Agape Love in Couple Relationships." *Marriage & Family Review* 37, no. 4 (September 26, 2005): 29–48.  
[https://doi.org/10.1300/J002v37n04\\_03](https://doi.org/10.1300/J002v37n04_03).
- Luhmann, Niklas. *Love as Passion: The Codification of Intimacy*. Translated by Jeremy Gaines and Doris Jones. 1 edition. Stanford University Press, 1998.
- Macfarlane, Alan. *Marriage and Love in England : Modes of Reproduction, 1300-1840*. New York : B. Blackwell, 1986.
- McHale, Susan M., Valarie King, Jennifer Van Hook, and Alan Booth, eds. *Gender and Couple Relationships*. Vol. 6. National Symposium on Family Issues. Cham: Springer International Publishing, 2016. <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-21635-5>.
- "McKenzie-Age-Dissimilar Couples and Romantic Relationships\_ Ageless Love\_2015.Pdf," n.d.
- Michel Bozon. *La formation du couple : textes essentiels pour la sociologie de la famille*. Paris: La Découverte, 2006.
- Musiał, Maciej. "Intimacy and modernity. Modernization of love in the western culture." *Studia Europaea Gnesnensia* 0, no. 7 (January 1, 2013): 157–68.
- Oinonen, Eriikka. *Families in Converging Europe: A Comparison of Forms, Structures and Ideals*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008.
- Oria, B (2012), "'Just Say Yes': the Romanticisation of Love in Sex and the City", *Journal of Popular Romance Studies*. <http://jprstudies.org/2012/10/just-say-yes-the-romanticisation-of-love-in-sex-and-the-city-by-beatriz-oria/> (consulté le 6 août 2017)
- Pleck, Elizabeth H. *Not Just Roommates: Cohabitation after the Sexual Revolution*. University Of Chicago Press, 2012.
- Plummer, Ken. *Cosmopolitan Sexualities: Hope and the Humanist Imagination*. Cambridge, UK ; Malden, MA: Polity, 2015.

- Roseneil, Sasha, and Shelley Budgeon. "Cultures of Intimacy and Care beyond 'the Family': Personal Life and Social Change in the Early 21st Century." *Current Sociology* 52, no. 2 (March 1, 2004): 135–59. <https://doi.org/10.1177/0011392104041798>.
- de Rougemont, D. (1954), *L'amour et l'Occident*, Paris, Plon 1972.
- Roy, Rosanne, Benenson, Joyce F. "Beyond Intimacy: Conceptualizing Sex Differences in Same-Sex Friendships." *Journal of Psychology* 134, no. 1 (January 2000): 93.
- Rusu, Mihai Stelian. "Theorising Love in Sociological Thought: Classical Contributions to a Sociology of Love." *Journal of Classical Sociology*, April 5, 2017, 1468795X17700645. <https://doi.org/10.1177/1468795X17700645>.
- Shilling, C., and P. A. Mellor. "Sociology and the Problem of Eroticism." *Sociology* 44, no. 3 (June 1, 2010): 435–52. <https://doi.org/10.1177/0038038510362475>.
- Simon, William, and John Gagnon. *Sexual Conduct*. 2 edition. New Brunswick N.J.: Aldine Transaction, 2005.
- Simon, William, and John H. Gagnon. "Sexual Scripts: Origins, Influences and Changes." *Qualitative Sociology* 26, no. 4 (2003): 491–497.
- de Singly, F. (2003), "Intimité conjugale et intimité personnelle", *Sociologie et sociétés*, 35(2), p. 79–96.
- Slater, Dan. *Love in the Time of Algorithms: What Technology Does to Meeting and Mating*. Current Hardcover, 2013.
- Strong, Bryan, Christine DeVault, and Theodore F. Cohen. *The Marriage and Family Experience: Intimate Relationships in a Changing Society*. 10th ed. Belmont, CA: Thomson/Wadsworth, 2008.
- Willoughby, Brian, Spencer L. James, *The Marriage Paradox: Why Emerging Adults Love Marriage Yet Push It Aside*. Emerging Adulthood Series. Oxford, New York: Oxford University Press, 2017.
- Toft, Alex. "Intimacy Negotiated: The Management of Relationships and the Construction of Personal Communities in the Lives of Bisexual Women and Men." *Sexualities*, 2017.
- "True Love's Kiss and Happily Ever After: The Religion of Love in American Film by Jyoti Raghu." Accessed April 25, 2017. <http://jprstudies.org/2015/08/true-loves-kiss-and-happily-ever-after-the-religion-of-love-in-american-film-by-jyoti-raghu/>.
- Wang, Hong-Zen, and Mei-Hua Chen. "Discourses on Non-Conforming Marriages: Love in Taiwan." *International Journal of Japanese Sociology* 26, no. 1 (March 1, 2017): 52–66. <https://doi.org/10.1111/ijjs.12063>.
- Whitney, Catherine, and Morton I. Hamburg. *Couples A Celebration Of Commitment*. Andrews McMeel Publishing, 2000.
- Wiederhold, Brenda K. "Twenty Years of Online Dating: Current Psychology and Future Prospects." *CyberPsychology, Behavior & Social Networking* 18, no. 12 (December 2015): 695–96.
- Yamada, Masahiro. "Decline of Real Love and Rise of Virtual Love: Love in Asia." *International Journal of Japanese Sociology* 26, no. 1 (March 1, 2017): 6–12. <https://doi.org/10.1111/ijjs.12066>.
- Yu, Jianming. "The Influence of Living in Two Places on Conjugal Relations: 'Instrumental' Characteristic of Norm of Love in China." *International Journal of Japanese Sociology* 26, no. 1 (March 1, 2017): 39–51. <https://doi.org/10.1111/ijjs.12061>.

## **Politique no 16 contre le harcèlement sexuel**

Le harcèlement sexuel se définit comme étant un comportement à connotation sexuelle unilatéral et non désiré ayant pour effet de compromettre le droit à des conditions de travail et d'études justes et raisonnables ou le droit à la dignité.

La Politique no 16 identifie les comportements suivants comme du harcèlement sexuel :

1. Manifestations persistantes ou abusives d'un intérêt sexuel non désirées.
2. Remarques, commentaires, allusions, plaisanteries ou insultes persistants à caractère sexuel portant atteinte à un environnement propice au travail ou à l'étude.
3. Avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées.
4. Avances physiques, attouchements, frôlements, pincements, baisers non désirés.
5. Promesses de récompense ou menaces de représailles, implicites ou explicites, représailles liées à l'acceptation ou au refus d'une demande d'ordre sexuel.
6. Actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme.
7. Manifestations de violence physique à caractère sexuel ou imposition d'une intimité sexuelle non voulue.
8. Toute autre manifestation à caractère sexuel offensante ou non désirée.

### **Pour plus d'information :**

[instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique\\_no\\_16.pdf](https://instances.uqam.ca/ReglementsPolitiquesDocuments/Documents/Politique_no_16.pdf)

### **Pour obtenir du soutien :**

Pour rencontrer une personne ou faire un signalement :

Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement

514 987-3000, poste 0886

Pour la liste des services offerts en matière de violence sexuelle à l'UQAM et à l'extérieur de l'UQAM : [harcelement.uqam.ca](http://harcelement.uqam.ca)

CALACS Trêve pour Elles – point de services UQAM :

514 987-0348

[calacs@uqam.ca](mailto:calacs@uqam.ca)

[trevepourelles.org](http://trevepourelles.org)

Service de soutien psychologique (Services à la vie étudiante) :

514 987-3185

Local DS-2110

Service de la prévention et de la sécurité : **514 987-3131**

## **PLAGIAT**

### **Règlement no 18 sur les infractions de nature académique**

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche;

Les sanctions liées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : [www.integrite.uqam.ca](http://www.integrite.uqam.ca)