

Liste des résumés

Richard HELMES-HAYES
Département de sociologie
Université de Waterloo

Résumé

Il est communément admis que les sociologues canadiens ont généralement ignoré l'étude des classes sociales avant la publication de *The Vertical Mosaic*, en 1965. Cette idée est fautive. Entre 1895 et 1965, plusieurs sociologues canadiens ont contribué à l'étude des classes sociales. Cet essai examine trois traditions de l'analyse des classes sociales:

- 1) la tradition social-démocrate, représentée par les travaux des «social gospellers» radicaux et des Fabiens (la League for Social Reconstruction);
- 2) la tradition «marxiste», elle-même composée de deux sous-groupes:
 - a) des journalistes et des activistes ouvriers travaillant en dehors de l'université et b) des intellectuels rattachés à l'université;
- 3) la tradition «libérale».

Abstract

It is widely believed that Canadian sociologists generally ignored the study of social class prior to the publication of *The Vertical Mosaic* in 1965. This conception is false. There were several sociologists who, between 1895 and 1965, made contributions to the study of social class in Canadian sociology. The paper examines three traditions of 'class' analysis:

- 1) the «social democratic» tradition, represented by the work of radical social gospellers and Fabians (the League for Social Reconstruction);
- 2) the «Marxist» tradition, made up of two sub-groups: a) journalists and working class activists who worked outside the academy and b) university-based scholars;
- 3) the «liberal» tradition.

Resumen

Es admitido comúnmente que antes de la publicación de *The Vertical Mosaic* en 1965, los sociólogos canadienses han generalmente ignorado el estudio de las clases sociales. Esta idea es falsa. Entre 1895 y 1965, varios sociólogos canadienses han contribuido al estudio de las clases sociales. Este ensayo examina tres tradiciones del análisis de las clases sociales:

- 1) la tradición social-demócrata, representada por los trabajos de «social gospellers» y de Fabiens (la League for Social Reconstruction);
- 2) la tradición «marxista», ella misma compuesta de dos subgrupos:
 - a) periodistas y activistas obreros trabajando afuera de la universidad; b) intelectuales vinculados con la universidad;
- 3) la tradición «liberal».

Harry H. HILLER
Département de sociologie
Université de Calgary

Résumé

L'interrogation macrosociologique sur la société canadienne a été posée à partir de deux perspectives centrales: le changement social et le régionalisme. Ce qui est souvent oublié, c'est que la sociologie canadienne-anglaise a reçu une impulsion déterminante grâce à l'étude d'une région particulière: l'Ouest canadien. La colonisation et l'organisation de l'Ouest au cours de la seconde moitié du XX^e siècle a suscité une série de comportements propres à la «frontière». Ces comportements intéressaient un jeune État canadien qui cherchait alors à incorporer l'Ouest dans sa vision nationale. Cet essai montre comment cette période historique a produit des études de première force qui ont servi de fondement à une discipline en émergence au Canada anglais.

Abstract

Macro sociological questions about society in Canada have been addressed through two key themes: social change and regionalism. What is often forgotten is that anglo sociology in Canada largely received its impetus through the study of one particular region, the Canadian West. The settlement and organization of the West in the first half of the twentieth century produced various expressions of frontier behavior that was of great concern to a young Canadian state that sought to incorporate the West into its national vision. This paper shows how that era produced landmark studies that served as the basis for an emerging discipline in anglo Canada.

Resumen

La interrogación macro-sociológica sobre la sociedad canadiense ha sido puesta a partir de dos perspectivas centrales: el cambio social y el regionalismo. Lo que a menudo se olvida es que la sociología canadiense-inglesa ha recibido un impulso decisivo gracias al estudio de una región precisa: el Oeste canadiense. La colonización y la organización del Oeste durante la segunda mitad del XX^e siglo ha suscitado una serie de comportamientos propios a la «frontera». Esos comportamientos interesaban un joven Estado canadiense que buscaba entonces incorporar el Oeste en su visión nacional. Este ensayo muestra como éste período histórico ha producido los primeros estudios los cuales han servido de fundamento a una disciplina emergente en el Canadá inglés.

Jean-Philippe WARREN
Département de sociologie
Université Concordia

Résumé

Dans cet article, l'auteur entend résumer très brièvement trois grandes interprétations de la «théorie de la dépendance»: celle située dans le courant historique de l'économie politique; celle inspirée directement de l'écologie humaine; celle néomarxiste, illustrées entre autres, respectivement, par Harold A. Hinnis, Carl A. Dawson et Robert Laxer. Ces trois interprétations permettent de mieux comprendre comment les sociologues ont voulu saisir la destinée du Canada comme une colonie dépendante d'une succession d'empires, français d'abord, puis britannique et enfin américain. Cet article fait la lumière sur la référence que le Canada s'est donnée à lui-même tout au long du siècle et les débats très vifs que les transformations globales de l'économie et des structures sociales ont suscités dans les années 1970.

Abstract

In this essay, the author very briefly summarizes three major interpretations of the so-called «dependency theory»: first the interpretation rooted in a historical political economy; secondly an interpretation inspired by human ecology; and thirdly a neo-Marxist interpretation. These three interpretations are illustrated by the work of Harold A. Hinnis, Carl A. Dawson and Robert Laxer. They provide insights into how Canadian sociologists have understood Canada's destiny as a colony dependent on a succession of empires, whether French, British, or American. This article sheds light on the «nation-building» process throughout the last century and on the vivid debates provoked in the 1970s by a global transformation of the economy and the social structures.

Resumen

En éste artículo el autor pretende resumir muy brevemente tres grandes interpretaciones de la «teoría de la dependencia»: la situada en la corriente histórica de la economía política, la que se inspira directamente de la ecología humana, la neo-marxista, ilustradas entre otros, respectivamente, por Harold A. Hinnis, Car A. Dawson y Robert Laxer. Esas tres interpretaciones permiten de comprender mejor como los sociólogos han querido captar el destino de Canadá como colonia dependiente de una sucesión de imperios, primero francés, luego británico y finalmente americano. Éste artículo hace luz acerca de la referencia que el Canadá se dio a sí mismo a lo largo del siglo y de los intensos debates que las transformaciones globales de la economía y de las estructuras sociales han suscitado en los años 1970.

Patricia MARCHAK
Département de sociologie et d'anthropologie
Université de la Colombie Britannique

Résumé

On trouvera dans ce court essai un survol des travaux sur la mondialisation entrepris par quelques praticiens des sciences sociales canadiens-anglais. Sont incluses les contributions de la veine néo-marxistes (pour laquelle la théorie de la mondialisation est une extension de l'ancienne théorie de l'impérialisme), et de la veine néoclassique (pour laquelle la mondialisation est une conséquence des relations normales de marché). L'État-providence démocratique est le foyer de nombreux travaux, lesquels abordent la question de la destruction et du changement. Sur ce sujet, il existe davantage de travaux venant de l'extérieur de la discipline sociologique. L'auteur conclut son essai par quelques réflexions personnelles sur ce champ d'étude, tel qu'il se présente en 2003.

Abstract

This short essay surveys anglophone sociological and selected other social science literature on globalization. It includes contributions in the neo-Marxist vein, where globalization is an extension of earlier theory on imperialism, and neo-classical contributions where globalization is understood as normal market transactions. The democratic welfare state is the focus of many contributions, where destruction and change are debated. There are more contributions from sister disciplines than from sociologists on this topic. The author concludes with some personal reflections on the field as of 2003.

Resumen

Este ensayo breve es un reconocimiento de las obras literarias en los ramos de sociología y otras ciencias sociales, escritas en inglés, en Canada, sobre la globalización. Incluye contribuciones de inclinación neo-marxista, en lo cual, globalización esta visto como extensión de la anterior teoría del imperialismo, y tambien incluye obras en lo cual la globalización esta vista como condición normal del mercado. Muchos de las contribuciones enfocan al estado democratico de bienestar social, haciendo debate sobre la destrucción y cambio del mismo. Entre los dichos contribuidores los sociologos son menos numerosos que los contribuidores de otras disciplinas. La autora concluye este ensayo con algunos pensamientos personales, acerca del ramo, en la actualidad

Lori WILKINSON
Département de Sociologie
Université du Manitoba

Résumé

Au Canada anglais, la recherche sur l'inégalité et la discrimination ethniques a été très productive. Des comportements racistes, ségrégationnistes et discriminatoires, documentés ou non, affectent encore, à des degrés variables, plusieurs institutions canadiennes. Plusieurs groupes ethniques, les Autochtones en particulier, ont attiré progressivement l'attention sur les diverses inégalités qui continuent de miner les groupes marginaux dans la société canadienne. Le Metropolis Project a non seulement fourni des renseignements à tous les niveaux de gouvernements quant aux contributions apportées par les nouveaux arrivants et les réfugiés, mais il a mis en lumière leurs difficultés. Cet essai analyse six des plus récents courants d'étude sur l'inégalité ethnique, à savoir: le capital social et culturel, la thèse de l'intersectionnalité, le racisme démocratique, le «nouveau» racisme, la théorie critique des races et la législation sur l'égalité. Bien que cette liste soit loin d'être exhaustive, elle souligne les recherches les plus prometteuses.

Abstract

Research on racial inequality and discrimination has been very active in English Canada. Documented and undocumented acts of racism, inequality, and discrimination still occur with varying frequency in many Canadian institutions. Several ethnic-based groups, Aboriginal Peoples in particular, have brought increasing attention to various inequalities that continue to plague marginalized groups in Canadian society. The Metropolis Project has also informed all levels of government of the contributions and struggles of newly arrived immigrants and refugees. This paper examines six of the most recent trends in studies of ethnic inequality, including: social and cultural capital, the intersections of diversity, democratic racism, the new racism, critical race theory, and government legislation on equality. While this is not an exhaustive list of research in this field, it is among the most promising.

Resumen

En el Canadá inglés, la investigación sobre la desigualdad y la discriminación étnicas ha sido muy productiva. Los comportamientos racistas, segregacionistas y discriminatorios, documentados o no, influyen todavía, en distintos grados, varias instituciones canadienses. Varios grupos étnicos, los Autóctonos en particular, han progresivamente atraído la atención sobre diferentes desigualdades que siguen minando los grupos marginales de la sociedad canadiense. El *Metropolis Project* no solo ha provisto informaciones a todos los niveles de gobierno en cuanto a las contribuciones aportadas por los nuevos llegados y los refugiados, sino que también ha hecho claridad sobre sus dificultades. Este ensayo analiza seis de las más recientes corrientes de estudio sobre la desigualdad étnica, tales que: el capital social y cultural, la tesis de la *intersectionnalité*, el racismo democrático, el «nuevo» racismo, la teoría crítica de las razas y la legislación sobre la igualdad. Lejos de ser exhaustiva, ésta lista recalca las investigaciones las más prometedoras.

Ian ANGUS
Department of Humanities
Université Simon Fraser

Résumé

Étant donné qu'il ne représente pas une identité articulée sur un État-nation, le Canada anglais est incapable d'ancrer d'autres identités «en» soi, et ce, de telle façon que ces identités paraissent souvent être l'identité «du» Canada anglais lui-même. La faillite de la métaphore du contenant, ou plus exactement sa réversibilité, constitue le problème clé de l'identité canadienne-anglaise contemporaine. Une identité hégémonique définit un universel qui fixe la place des identités particulières. En temps de crise, cette relation non problématique entre le particulier et l'universel devient mobile. Aussi, les identités créent des relations nouvelles sans devenir fixes. Cet essai fait l'hypothèse que l'identité canadienne-anglaise est un «paradoxe constitutif», dans la mesure où son existence dépend des identités qui existent significativement en son sein, non seulement pour fournir le contexte, mais pour assurer l'existence même de l'identité du Canada anglais en tant que tel. L'idée même d'une identité culturelle consciente d'elle-même au Canada anglais est précaire; elle peut seulement être développée dans la mesure où l'héritage du nationalisme de gauche sera à la fois préservé et transformé afin de répondre, de manière critique, aux défis posés par les forces de la globalisation.

Abstract

Given that English Canada is not an identity articulated through a nation-state, it fails to anchor other identities as «within» itself such that they often seem to be the identity «of» English Canada itself. The failure of the container metaphor, or more exactly its reversibility, is the defining problem for contemporary English Canadian identity. A hegemonic identity defines a universal that fixes the place of particular identities. In times of crisis, this unproblematic relation between particular and universal becomes unsettled. Thus, identities generate new relationships without becoming fixed. The essay argues that English Canadian identity is a «constitutive paradox» insofar as its existence depends upon the identities that purportedly exist within it, not only as providing the content, but for the very existence of the identity of English Canada itself. The very idea of a self-conscious cultural identity in English Canada is precarious and can only be developed insofar as the legacy of Left-nationalism can be both preserved and transformed to address critically the forces of globalization.

Resumen

Dado que Canadá inglés no es una identidad articulado por un estado nacional, falta fijar otras identidades «adentro» si misma de modo que muchas veces parecen como la identidad de Canadá inglés en si misma. La falla de la metáfora de una envase, o más exacto su reversibilidad, es el problema más profundo por la identidad de Canadá inglés actual. Una identidad hegemónica define una universal que fija el puesto de identidades particulares. En una época de crisis esta relación no problemática entre particular y universal se desfija. Entonces, identidades crean nuevas relaciones sin fijarse. Este ensayo argumenta que la identidad de Canadá inglés es «una paradoja constitutiva» al medio que su existencia depende

en las identidades que supuestamente existen adentro, no solamente que provienen el contenido, pero por la existencia de la identidad de Canadá inglés en si misma. La mera idea de una identidad cultural consciente de si misma en Canadá inglés es precario y solamente se puede desarrollar al medio que la herencia de nacionalismo de la izquierda se puede mantener y transformarse enfrentar criticamente las fuerzas de globalización.

Roberta HAMILTON
Département de sociologie
Université Queen's

Résumé

Cet essai offre un compte rendu de l'histoire du féminisme et de son statut actuel au sein de la sociologie canadienne. Comme ce fut le cas ailleurs, les militantes féministes de la deuxième vague insistèrent sur la nécessité de leur faire une place dans les départements de sociologie à travers le pays; elles insistèrent aussi pour qu'une place soit faite à leur perspective. À la fin des années 1970, la plupart des départements donnaient des cours sur les «rôles sexuels» ou sur la «sociologie des femme», la plupart d'entre eux enseignés par des chargés de cours, dont plusieurs étudiants au doctorat. Pendant les années 1980, plusieurs professeures féministes ayant obtenu la permanence, elles commencèrent à offrir une éventail de cours définis selon cette perspective. Le second défi des départements est venu des féministes antiracistes, lesquelles commencèrent à offrir des cours sur la race, l'ethnicité et le genre, rassemblant ce faisant des champs qui avaient été considérés jusque-là distincts. Le thème le plus important de cet essai veut que toutes ces nouvelles perspectives ont trouvé une place à l'université grâce à l'action de militants œuvrant dans des mouvements sociaux et que, après une période initiale de résistance, ces perspectives sont maintenant devenues des composantes communes du programme universitaire.

Abstract

This paper provides an account of feminism's development and current status within Canadian sociology. As elsewhere, second-wave feminist activists insisted upon their inclusion and the inclusion of their new perspectives within departments across the country. By the late 1970s, most departments offered courses in sex roles or «sociology of women», most of them taught by temporary instructors, many of them doctoral candidates. During the 1980s many feminists obtained tenure, and began offering an array of courses. The second challenge to departments came from anti-racist feminists who began offering courses in race, ethnicity and gender, hence bringing together areas that had been treated as discrete. The most important theme of the article is that all these new perspectives were brought to the academy from activists in social movements where after initial periods of resistance, they became part of the regular curricula.

Resumen

Este ensayo ofrece un informe sobre la historia del feminismo y de su estatus actual en el seno de la sociología canadiense. Como ha sido el caso en otras partes, las militantes feministas de la segunda ola insistieron sobre la necesidad de hacerles un lugar en los departamentos de sociología a través del país; ellas también insistieron en conseguir un lugar destinado a su perspectiva. A fines de los años 1970, la mayor parte de los departamentos daban cursos sobre los «roles sexuales» o sobre la «sociología de la mujer», la mayor parte de ellos enseñados por encargados de curso, casi todos estudiantes de doctorado. Durante los años 1980, muchas profesoras feministas que habían obtenido la permanencia, comenzaron a ofrecer un abanico de cursos definidos según esa perspectiva. El segundo desafío de tales departamentos vino de las feministas anti-racistas, las cuales comenzaron a ofrecer cursos sobre la raza, la etnicidad y el género, reuniendo de ésta manera campos que hasta entonces habían sido considerados distintos. El tema mas importante de éste ensayo, pretende que todas esas nuevas perspectivas han encontrado un lugar en la universidad gracias a la acción de militantes que participaban en los movimientos sociales y que, después de un periodo inicial de resistencia, esas perspectivas, constituyen actualmente los componentes comunes del programa universitario.

Marlene SHORE
Département d'histoire
Université York

Résumé

La carrière de Carl Dawson, fondateur du premier département canadien de sociologie, constitue un important foyer à partir duquel étudier les théories de cette discipline. Le courant de sociologie dans lequel il fut formé — l'École de Chicago — entretenait des affinités profondes avec les traditions canadiennes. En étudiant à la «Divinity School» de Chicago, Dawson s'est familiarisé avec des idées modernistes qui ont hâté sa bifurcation vers les sciences sociales. Sa thèse de doctorat, «The Social Nature of Knowledge», révélait que tout savoir a une origine sociale: même l'établissement des faits reflétait la décision d'accepter certains postulats. Chez Dawson, l'étude de la société humaine était basée sur la théorie de l'écologie humaine, laquelle théorie a influencé les recherches poursuivies par ses étudiants et collègues sur les communautés de Montréal et d'ailleurs.

Abstract

Carl Dawson, founder of Canada's first sociology department, provides an excellent focus for examining the discipline's theories. The sociology in which he was trained — the Chicago School — had strong affinities with Canadian traditions. In studying at Chicago's Divinity School, Dawson's encounter with modernist ideas prompted his turn towards social science. His PhD thesis, «The Social Nature of Know-ledge», showed that all knowledge had social origins: even fact reflected the decision of individuals to agree on certain points. In studying human society, Dawson was guided by human ecology theory, which influenced the research that his students and colleagues undertook on Montreal communities and beyond.

Resumen

La carrera de Carl Dawson, fundador del primer departamento canadiense de sociología, constituye un foco importante a partir del cual estudiar las teorías de ésta disciplina. La corriente de sociología en la cual él se formó — La Escuela de Chicago — entretenía profundas afinidades con las tradiciones canadienses. Estudiando a la «Divinity School» de Chicago, Dawson se familiarizó con las ideas modernistas que apresuraron su bifurcación hacia las ciencias sociales. Su tesis de doctorado «The Social Nature of Knowledge», revelaba que todo saber posee un origen social: mismo el establecimiento de los hechos reflejaba la decisión de aceptar ciertos postulados. Para Dawson, el estudio de la sociedad humana se basada sobre la teoría de la ecología humana, dicha teoría ha influenciado las investigaciones realizadas por sus estudiantes y colegas sobre las comunidades de Montréal y de otros lugares.

A.B. McKILLOP
Département d'histoire
Université de Carleton

Résumé

Dans ce texte, l'auteur montre que la sociologie de type américain pratiquée par Carl A. Dawson à McGill des années 1920 aux années 1950 (et presque tout entière influencée par le paradigme de l'écologie humaine de l'École de Chicago) n'a pas été la seule à être favorisée par les sociologues canadiens. Au contraire, des sociologues comme MacIver et Urwick tendaient vers une science sociale plus philosophique, plus morale et plus humaniste, une science sociale qui pourrait réconcilier la recherche des faits avec une tradition «idéaliste» des préoccupations morales.

Abstract

In this essay the author shows that the American type of sociology practiced at McGill under Carl A. Dawson from the twenties to the fifties

(and almost completely influenced by the human ecology paradigm of the Chicago School) was not the only one that appealed to Canadian sociologists. On the contrary sociologists like McIver and Urwick were leaning toward a more philosophical, moral, and humanistic social science, one that would reconcile the research of facts with a «Victorian» tradition of moral concerns.

Resumen

En este texto, el autor muestra que la sociología al estilo americana practicada por Carl A. Dawson en McGill desde los años veinte hasta los años cincuenta (casi enteramente influenciada por el paradigma de la ecología humana de la Escuela de Chicago) no ha sido la sola a ser favorecida por los sociólogos canadienses. Al contrario, sociólogos como MacIver y Urwick se inclinaban hacia una ciencia más filosófica, más moralista y más humanista, una ciencia social que podría reconciliar la investigación de los hechos con una tradición «idealista» de las preocupaciones morales.

Robert J. BRYM,
Département de sociologie
Université de Toronto

Résumé

Cet article tente d'expliquer pourquoi l'adhésion à l'Association canadienne de sociologie et d'anthropologie (ACSA) a lentement décliné depuis les années 1970 en dépit du fait que le nombre de professeurs en sociologie et en anthropologie au pays a pour sa part augmenté. L'auteur pose l'hypothèse que quatre facteurs sont responsables de cette tendance, à savoir:

- 1) la compétition de la part des organisations universitaires et scientifiques américaines;
- 2) la compétition livrée au Canada même par le *Canadian Journal of Sociology*;
- 3) un nouveau contexte dans lequel le besoin d'organisations professionnelles semble désormais plus faible;
- 4) la croissance de mouvements de réformes exclusifs et non pluralistes au sein de l'ACSA dans les années 1970 et 1980.

Abstract

This article seeks to explain why membership in the Canadian Sociology and Anthropology Association (CSAA) has declined despite a growing number of sociology and anthropology professors in the country. The author argues that four factors are likely responsible for the trend:

- 1) external competition from sociology organizations in the United States;
- 2) internal competition from the *Canadian Journal of Sociology*;
- 3) a changed environment in which the need for professional organizations is less pressing;
- 4) the growth of exclusive and non-pluralistic reform movements in the CSAA in the 1970s and 1980.

Resumen

Éste artículo trata de explicar porqué la adhesión a la Asociación canadiense de sociología et de antropología (ACSA) ha lentamente declinado desde los años 1970 a pesar de que el número de profesores en sociología y en antropología en el país ha por su parte aumentado. El autor plantea la hipótesis según la cuál cuatro factores son responsables de esta tendencia, como sigue:

- 1) la competición de parte de las organizaciones universitarias y científicas americanas;
- 2) la competición llevada a cabo en el Canadá mismo por el *Canadian Journal of Sociology*;
- 3) un nuevo contexto en el cual la necesidad de organizaciones profesionales parece en lo sucesivo más débil;
- 4) el crecimiento durante los años 1970 y 1980 de movimientos de reformas exclusivos y no pluralistas en el seno del ACSA.

Francine OUELLET, Direction de santé publique de Montréal
Geneviève TURCOTTE, Institut de recherche
pour le développement social des jeunes
Nicole DESJARDINS, Direction la santé publique de Montréal

Résumé

Lorsqu'un groupe de partenaires, hommes et femmes, décide de travailler ensemble à promouvoir l'engagement paternel dans sa communauté, il fait œuvre de pionniers dans un domaine d'intervention encore peu développé. Le présent article se fonde sur une étude de cas de deux initiatives locales pour valoriser le rôle du père. Ces initiatives ont mis à l'essai dans deux milieux vulnérables un modèle communautaire inspiré de la promotion de la santé et de la démarche d'action intersectorielle locale. L'article rapporte les étapes d'implantation des initiatives, les actions réalisées par les partenaires des sites et les effets perçus par les acteurs en place. Il fait ressortir des facteurs de succès de l'intervention dans le champ de la paternité tels qu'opter pour une approche souple adaptée aux particularités individuelles des pères et privilégier une approche famille

plutôt que centrée uniquement sur les pères. À la suite d'autres études sur les processus de mobilisation locale, il met en évidence la nécessité de tenir compte des caractéristiques des communautés et du temps d'existence des initiatives.

Abstract

When a group of partners, whether male or female, decide to work together in order to promote paternal involvement in their community, they are pioneers in a poorly-developed area of intervention. This article is based on the case of two local initiatives to increase awareness of the value of the role fathers play in the community. In two communities judged to be vulnerable, they ran a trial inspired by the community model of the promotion of health and local inter sector cooperation. The article relates the various stages of implementation of these initiatives, the actions of the sites' partners, and the effects perceived by the actors. It highlights the successful factors of intervention in the field of paternity such as opting for a more flexible approach adapted to the individual needs of fathers and to favour a family approach rather than one focused uniquely on fathers. After citing other studies on local mobilization, the article emphasizes the necessity of taking into account the individual characteristics of communities and the length of time the initiatives have been in place.

Resumen

Cuando un grupo de asociados, hombres y mujeres, deciden de trabajar juntos para promover el compromiso paternal en su comunidad, ellos hacen obra de pioneros en un campo de intervención todavía poco desarrollado. El presente artículo se basa en un estudio de caso de dos iniciativas locales inclinadas hacia la valorización del rol del padre. Esas iniciativas han puesto a prueba en dos medios vulnerables un modelo comunitario inspirado de la promoción de la salud y de la gestión de la acción intersectorial local. El artículo relata las etapas de implantación de las iniciativas, las acciones realizadas por los asociados de esos sitios y los efectos percibidos por los actores del lugar. También hace resaltar los factores de éxito de la intervención en el campo de la paternidad, optando por un enfoque flexible adaptado a las particularidades individuales de los padres y privilegiando un enfoque familiar que no sea solamente centrado sobre los padres. En continuación con otros estudios sobre los procesos de movilización local, el artículo pone en evidencia la necesidad de tener en cuenta las características de las comunidades y el tiempo de existencia de las iniciativas.

Jean-François LESSARD
Centre de recherches politiques Raymond Aron
École des hautes études en sciences sociales, Paris

Résumé

L'auteur cherche à démontrer comment une société-monde est en train d'émerger, à travers les différentes dynamiques qui restructurent nos sociétés contemporaines. Deux éléments sont considérés comme étant à la base de cette nouvelle réalité sociale: le développement d'un imaginaire global et la diffusion d'une culture mondiale. L'auteur reprend le paradigme élaboré par Benedict Anderson, à propos des identités nationales, pour cette fois l'appliquer au niveau mondial. On soutient que les «appels à la transcendance» du cadre national et l'élaboration d'un «temps mondial» constituent de véritables éléments attestant du développement d'un imaginaire mondial. Enfin, l'auteur explique comment la diffusion d'une culture globale est possible par l'entremise de l'hybridité culturelle et la production de référents de plus en plus commun à un auditoire mondial.

Mots-clés: culture, droits de la personne, état, hybridité, identité, imaginaire, mondialisation, nation, société-monde, transformation.

Abstract

The author tries to demonstrate how a world society is emerging through new realities that are restructuring our contemporaries' societies. Two elements are considered essentials in the construction of that new reality: the development of a global imagination and the diffusion of a world culture. The author use the paradigm elaborated by Benedict Anderson on national identities to apply it at the world level. It is argue that «global challenges» and the elaboration of a «world time» constituted important elements demonstrating the development of a global imagination. Finally, the author explains how, through cultural hybridity and the production of common cultural products, the diffusion of a world culture is been achieved.

Key words: culture, globalization, human rights, hybridity, identity, imagination, nation, world society, transformation.

Resumen

El autor trata de demostrar como una sociedad-mundo está emergiendo, a través de las diferentes dinámicas que reestructuran nuestras sociedades contemporáneas. Dos elementos son considerados como estando a la base de ésta nueva realidad social: el desarrollo de un imaginario global y la difusión de una cultura mundial. El autor retoma el paradigma elaborado por Benedict Anderson, a propósito de las identidades

nacionales, para ésta vez aplicarlo a nivel mundial. Sostiene que los «llamados a la trascendencia» del contexto nacional y la elaboración de un «tiempo mundial» constituyen elementos verídicos que atestan del desarrollo de un imaginario mundial. Por último, el autor explica como la difusión de una cultura global por posible par intermediación de la hibridez cultural y la producción de referentes que son de más en más comunes a un auditorio mundial.

Palabras claves: cultura, derechos de la persona, estado, hibridez, identidad, imaginario, globalización, nación, sociedad-mundo, transformación.
