

# Cahiers de recherche sociologique

numéro 50, printemps 2011

Responsable du numéro: MAGALI UHL

Présentation	
Images d'un corps hanté par la technologie	5
MARION LAVAL-JEANTET	
De l'incorporation du sens	15
MAGALI UHL, DOMINIC DUBOIS	
Réécrire le corps. L'art biotech ou l'expression d'une genèse technique de l'homínisation	33
SOFIA ELIZA BOURATSI	
Auto-métamorphoses. Biotechnologies et fictions scientifiques dans l'art d'aujourd'hui	55
MARINA MAESTRUTTI	
Techno-imaginaires du corps à l'ère des technosciences. Art contemporain et utopie de la transformation	77
ÉLISABETH ABERGEL	
La connaissance scientifique aux frontières du bio-art: le vivant à l'ère du post-naturel	97
MATHIEU NOURY ET CÉLINE LAFONTAINE	
Quand l'art réinvente la vie. Pour une analyse sociologique de l'art transgénique	121
MAXIME COULOMBE	
Entrer dans la mer: post-humanité et dissolution du moi	141
ALAIN MILON	
Échelle du corps: la question du contour	159
Les collaborateurs	183
Résumés	185
Abstracts	189
Resumen	193
Note sur la présentation des textes	197