

Cahiers de recherche sociologique

numéro 49, hiver 2010

Responsable du numéro: MARIE NATHALIE LEBLANC

Présentation	
Entre résistance et commercialisation: à la recherche du renouveau politique	5
GABRIELLA DJERRAHIAN	
Éléments d'une négritude mondialisée: le hip-hop et la conscience raciale chez de jeunes Israéliens d'origine éthiopienne	17
ABAHER EL SAKKA	
Revendication identitaire et représentations sociales: émergence d'un nouveau mode d'expression artistique de groupes de jeunes Palestiniens	47
ABDOULAYE NIANG	
Hip-hop, musique et Islam: le <i>rap prédicateur</i> au Sénégal	63
ALEXANDRINE BOUDREAU-FOURNIER	
Ateliers hip-hop et double morale à Cuba	95
HUGUES BAZIN, NAÏM BORNAZ, MEHDI SLIMANI	
Quels enjeux pour un art et une culture populaires en France?	123
JENNY MBAYE	
AURA ou de la production politique de la musique hip-hop	147
MYRIAM LAABIDI	
Du manque d'intérêt pour la politique dans le hip-hop québécois	161
<i>Hors thème</i>	
JANIK BASTIEN CHARLEBOIS	
«L'homophobie naturelle» des garçons adolescents: essor et ressorts d'explications déterministes	181
Collaborateurs	203
Résumés	205
Abstracts	209
Resumen	213
Note sur la présentation des textes	217