

CRS N° 16, printemps 1991

ART, ARTISTES ET SOCIÉTÉ Sous la direction de Jean-Guy LACROIX

Jean-Guy LACROIX	Présentation	5
Hommages à quatre grands artistes		
Serge TURGEON	Hommage à Félix Leclerc	9
François-Marc GAGNON	Hommage à Jean-Paul Mousseau	11
Serge TURGEON	Hommage à Jean Duceppe	13
Rose-Marie ARBOUR	Hommage à Jean-Paul Lemieux	15
Articles		
Raymonde MOULIN	La construction des valeurs artistiques contemporaines	17
André NAYER	Le statut de l'artiste	23
Nathalie HEINICH	Peut-on parler de carrières d'artistes? Un bref historique des formes de la réussite artistique	43
Rose-Marie ARBOUR	Les sculptures <i>pop</i> (1966-1969) de Claire Hogenkamp: art critique ou mannequins de pacotille?	55
Pierre-Michel MENGER	L'évaluation de l'œuvre d'art dans son horizon temporel	75
Francine COUTURE	L'effet critique de l'art: qu'en savons-nous?	89
Véra L. ZOLBERG	La persistance de l'exclusion: les musées d'art et les artistes	105
Jean-Guy LACROIX	L'idéologie d'artiste: quel est le rôle des institutions de formation spécialisées en art?	123